



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VENDAS NOVAS

1. Critérios Gerais de Avaliação para o Ensino Secundário

Domínios	
Conhecimentos e capacidades	Atitudes
85%	15%
	- Cumprimento de regras - Participação nas atividades

2. Aulas previstas / Currículo da disciplina

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Português	1º	<u>Compreensão oral / expressão oral</u> - Anúncio publicitário - Documentário - Apreciação crítica - Apresentação oral <u>Leitura</u> - Textos informativos - Apreciação crítica <u>Escrita</u> - Apreciação crítica - Exposição sobre um tema <u>Educação Literária</u> Unidade 1 Poesia trovadoresca - Cantigas de amigo (escolher 4) - Cantigas de amor (escolher 2) - Cantigas de escárnio e maldizer (escolher 2) Unidade 2: Fernão Lopes, Crónica de D. João I: - excertos de 2 capítulos (11, 115 ou 148 da 1.ª Parte) <u>Gramática</u> - O português: génese, variação e mudança - Sintaxe- Funções sintáticas (retoma e consolidação de conteúdos) - Lexicologia- processos irregulares de formação de palavras	Manual escolar Caderno diário Material para escrever	52

	2º	<p><u>Compreensão oral / expressão oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reportagem - Apreciação crítica <p><u>Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos informativos <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição sobre um tema - Apreciação crítica - Síntese <p><u>Educação Literária</u></p> <p>Unidade 3: Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira (integral)</p> <p>Unidade 4: Luís de Camões, Rimas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redondilhas (escolher 4) - Sonetos (escolher 8) <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - O Português: génese, variação e mudança - Etimologia - Fonética e fonologia - Sintaxe – funções sintáticas, frase complexa - Lexicologia 		52
	3º	<p><u>Compreensão oral / expressão oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Documentário - Síntese - Apreciação crítica <p><u>Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Artigos de divulgação científica - Textos informativos - Relato de viagem <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Síntese - Apreciação crítica <p><u>Educação Literária</u></p> <p>Unidade 5: Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - visão global; - a constituição da matéria épica - reflexões do Poeta <p>Unidade 6: <i>História Trágico-Marítima</i> “<i>As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho (1565)</i>” (excertos) <u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - O português: génese, variação e mudança - Geografia do português no mundo - Lexicologia- arcaísmos e neologismos - Funções sintáticas - Frase complexa 		36
Inglês	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<ul style="list-style-type: none"> • Um mundo de muitas línguas <ul style="list-style-type: none"> - O contacto com outras línguas, experiências e culturas - Mobilidade, juventude e línguas - A língua inglesa • O mundo tecnológico <ul style="list-style-type: none"> - Inovação tecnológica 	Manual, livro de atividades, caderno diário e Caderneta do aluno	41
	2º	<ul style="list-style-type: none"> • O mundo tecnológico (continuação) <ul style="list-style-type: none"> - Mudanças sociais - A exploração de outros mundos • Os media e a comunicação global <ul style="list-style-type: none"> - Evolução dos media - A internet e comunicação global 		36

	3º	<ul style="list-style-type: none"> Os media e a comunicação global (continuação) <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação e ética Os jovens na era global <ul style="list-style-type: none"> - Os jovens de hoje - Os jovens e o futuro - As linguagens dos jovens 		23
Filosofia	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Iniciação à Filosofia e ao filosofar: o que é a Filosofia? A ação e os valores. O problema do livre-arbítrio.	Caderno diário e manual.	41
	2º	A dimensão ético-política do agir.		39
	3º	A dimensão religiosa/estética do agir. Temas/problemas do mundo contemporâneo.		25
Espanhol	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<ul style="list-style-type: none"> Unidad 0: ¡Bienvenidos de Nuevo! Unidad 1: Amigos en la red. Unidad 2: Biografías y Personajes Hispanos. Unidad 3: Personajes hispanos 	<ul style="list-style-type: none"> Manual: "Endirecto.com 4-Espanhol 10º ano nível continuação"; Caderno de atividades: "Endirecto.com 4-Espanhol 10º ano nível continuação"; 	41
	2º	<ul style="list-style-type: none"> Unidad 4: Por tu salud Unidad 5: ¿Qué hacer en el futuro? Unidad 6: Sabores Hispanos Unidad 7: Practicando deporte 		36
	3º	<ul style="list-style-type: none"> Unidad 8: De viaje Unidad 9: De fiesta Unidad 10: Cruzando Mares 		26
Ed. Física	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Categoria A – Jogos Coletivos (Basquetebol, Futebol) Categoria B – Ginástica Categoria C – Atletismo Fitescola	Equipamento desportivo: <ul style="list-style-type: none"> - Calças fato treino/calções; - Tshirt/Sweat; - Ténis e meias. Artigos para banho: <ul style="list-style-type: none"> - Toalha; - Shampoo/gel banho; - Chinelos.... 	38
	2º	Categoria A – Jogos Coletivos (Andebol, Voleibol) Categoria B – Ginástica Categoria C – Atletismo Fitescola		38
	3º	Categoria E – Dança Categoria F - Raquetas Categoria G – Outras Fitescola		20
EMRC	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	UL1 - Política, ética e religião.	Caderno diário	26
	2º	UL2 – Valores e ética cristã.		Material de escrita

	3º	UL5 – As dinâmicas religiosas no mundo contemporâneo.	Caderneta do aluno	14
Matemática	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	- Lógica e Teoria dos conjuntos (LTC) - Álgebra (ALG) - Geometria Analítica (GA)	- Caderno quadriculado ou Dossier com folhas quadriculadas - Manual + Caderno de Tarefas	66
	2º	- Geometria Analítica (GA) - Funções Reais de Variável Real (FRVR)	- Material de escrita - Calculadora gráfica	64
	3º	- Funções Reais de Variável Real (FRVR) - Estatística (EST)		40
Geografia A	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Módulo Inicial: A posição de Portugal na Europa e no Mundo <input type="checkbox"/> A constituição do território nacional <input type="checkbox"/> A posição geográfica de Portugal <input type="checkbox"/> A inserção de Portugal em diferentes espaços Tema 1: A população, utilizadora de recursos e organizadora de espaços 1.1. A população: evolução e diferenças regionais 1.1.1. A evolução da população na 2ª metade do século XX 1.1.2. As estruturas e comportamentos sociodemográficos 1.1.3. Os principais problemas sociodemográficos 1.1.4. O rejuvenescimento e a valorização da população 1.2. A distribuição da população 1.2.1. Os condicionalismos da distribuição da população 1.2.2. Os problemas na distribuição da população	Caderno diário Manual Caderno de atividades Material de escrita	78
	2º	Tema 2: Os recursos naturais de que a população dispõe: usos, limites e potencialidades 2.1. Os recursos do subsolo 2.1.1. As áreas de exploração dos recursos minerais 2.1.2. A exploração e distribuição dos recursos energéticos 2.1.3. Os problemas na exploração dos recursos do subsolo 2.1.4. Novas perspetivas de exploração e utilização dos recursos do subsolo 2.2. A radiação solar 2.2.1. A ação da atmosfera sobre a radiação solar 2.2.2. A variabilidade da radiação solar 2.2.3. A distribuição da temperatura 2.2.4. A valorização económica da radiação solar		74

	3º	<p>Tema 2: Os recursos naturais de que a população dispõe: Usos, limites e potencialidades (cont.)</p> <p>2.3. Os recursos hídricos</p> <p>2.3.1. A especificidade do clima português 2.3.2. As disponibilidades hídricas 2.3.3. A gestão dos recursos hídricos</p> <p>2.4. Os recursos marítimos</p> <p>2.4.1. As potencialidades do litoral 2.4.1. A atividade piscatória 2.4.2. A gestão do espaço marítimo 2.4.3. A rentabilização do litoral e dos recursos marítimos</p>		48
Economia A	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<p>Apresentação do programa. Avaliação diagnóstica. Módulo inicial</p> <p>Unidade 0 – Enquadramento 1 – Importância do estudo da economia 2 – Reflexão sobre alguns dos instrumentos da análise económica Avaliação formativa</p> <p>Módulo 1 – Introdução</p> <p>Unidade 1 – Atividade económica e a Ciência Económica Avaliação formativa</p> <p>Módulo 2 – Aspetos fundamentais da actividade económica</p> <p>Unidade 2 – Necessidades e consumo Avaliação formativa Avaliação sumativa</p> <p>Unidade 3 – A produção de bens e de serviços Avaliação formativa Avaliação sumativa</p>	Caderno diário	2
		8		
		10		
		25		
2º	<p>Unidade 3 – A produção de bens e de serviços Avaliação formativa</p> <p>Unidade 4 – Comércio e moeda Avaliação formativa Avaliação sumativa</p> <p>Unidade 5 – Preços e mercados Avaliação formativa</p>	Manual	35	
	20			
	20			
3º	<p>Unidade 6 – Rendimentos e repartição de rendimentos Avaliação formativa Avaliação sumativa</p> <p>Unidade 7 – Poupança e Investimento Avaliação formativa Avaliação sumativa</p>	Material de escrita	20	
	30			

Desenho	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Visão Materiais Procedimentos Sintaxe Sentido	- Lápis – 4B, 6B e 8 B - Borracha branca – Pentel, Rotring ou marca similar - Afia com caixa - Papel de Desenho Canson (ou Similar) branco, 150 gr (ou próximo de 150gr) A3 e A2, texturizado (levemente granulado) - Papel de Desenho aguarela, A3 Papel Manteigueiro, 100grs, 33x 43 - Tesoura 6'' ou 7'' com lâminas em inox - X-ato metálico de lâmina Larga/grossa - Cola UHU (ou marca similar) líquida, tamanho médio	66
	2º	Visão Materiais Procedimentos Sintaxe Sentido	- Pastéis de óleo – caixa de 8 a 12 cores (Giotto, Carand'ache ou marca similar) - Pastéis secos (em paralelepípedo) – caixa de 8 a 12 cores (Giotto, Carand'ache ou marca similar) - Pincéis aguarela, planos e /ou em ponta (da Vinci ou marca similar): n.º1; n.º 4; n.º 6; n.º10 - Lápis de cor aguarela – caixa de 12 (Giotto, Carand'ache ou marca similar) - Carvão - Aguarelas cores variadas - Sanguínea - Aparos e/ou canetas caligráficas - Borracha Pão - Tintas acrílicas - Tinta da china - Canetas pretas - ponta fina - Canetas pretas - ponta grossa - Laca - Esfuminho # 5 ou 6	65
	3º	Visão Materiais Procedimentos Sintaxe Sentido	- Cola UHU (ou marca similar) líquida, tamanho médio - Pastéis de óleo – caixa de 8 a 12 cores (Giotto, Carand'ache ou marca similar) - Pastéis secos (em paralelepípedo) – caixa de 8 a 12 cores (Giotto, Carand'ache ou marca similar) - Pincéis aguarela, planos e /ou em ponta (da Vinci ou marca similar): n.º1; n.º 4; n.º 6; n.º10 - Lápis de cor aguarela – caixa de 12 (Giotto, Carand'ache ou marca similar) - Carvão - Aguarelas cores variadas - Sanguínea - Aparos e/ou canetas caligráficas - Borracha Pão - Tintas acrílicas - Tinta da china - Canetas pretas - ponta fina - Canetas pretas - ponta grossa - Laca - Esfuminho # 5 ou 6 Atenção: o material é para todo o ano letivo. Apenas adquirem o material após solicitação da professora.	48
História e Cultura das Artes	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	- CRIATIVIDADE E RUTURAS - A CULTURA DA ÁGORA - A CULTURA DO SENADO	Manual Livro de trabalho Portefólio Caderno Diário	66

	2º	- A CULTURA DO MOSTEIRO - A CULTURA DA CATEDRAL		61
	3º	-A CULTURA DA CATEDRAL -A CULTURA DO PALÁCIO		44
Geometria Descritiva	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	1. Módulo inicial 1.1 Ponto 1.2 Recta 1.3 Posição relativa de duas rectas:- complanares - paralelas - concorrentes - enviesadas 2. Introdução à Geometria Descritiva 2.1.1 Objecto e finalidade 2.1.2 Noção de projecção: - projectante - superfície de projecção - projecção 2.2.1 Projecção paralela ou cilíndrica: - projecção oblíqua ou clinogonal -- projecção ortogonal 2.3 Sistemas de representação - sua caracterização: 2.4 Introdução ao estudo dos sistemas de representação triédrica e diédrica 3. Representação diédrica e triédrica 3.1- Ponto 3.2 - Segmento de recta 3.3 – Recta 3.4 - Figuras planas I 3.5 – Plano	- Lápis – 2 (HB); 3 (H) e lapiseiras de minas 0,5 HB - Borracha branca , - Afia com caixa - Régua 30 cm - Aristo 30cm - Caderno A4, folha lisa e branca com furos - Bloco Papel <i>cavalinho</i> A3 - Capa de arquivo A4 de plástico	78
	2º	3. Representação diédrica e triédrica (continuação) 3.6 - Intersecções (reta/plano e plano/plano) 3.7 - Sólidos I 3.8 - Métodos geométricos auxiliares I 3.9 - Figuras planas II		74
	3º	3. Representação diédrica e triédrica (continuação) 3.10 Sólidos II 3.11 - Intersecção de rectas de perfil com planos.		44
	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
