



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VENDAS NOVAS

1. Critérios Gerais de Avaliação para o Ensino Secundário

Domínios	
Conhecimentos e capacidades	Atitudes
85%	15%
	- Cumprimento de regras - Participação nas atividades

2. Aulas previstas / Currículo da disciplina

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Português	1º	Unidade 5 (10º ano) Luís de Camões, Os Lusíadas : - visão global; - a constituição da matéria épica - reflexões do Poeta Unidade 6 (10º ano) História Trágico-Marítima : “As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho (1565)” (excertos) Gramática - O português: génese, variação e mudança - Geografia do português no mundo - Lexicologia- arcaísmos e neologismos - Funções sintáticas - Frase complexa Unidade 1 – 11ºAno Padre António Vieira, Sermão de Santo António aos Peixes Gramática Classificação de orações Discurso, pragmática e linguagem textual		50
	2º	Unidade 2 – 11º Ano Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa Gramática Funções sintáticas Coesão textual Unidade 3 – 11º Ano Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição Unidade 4 – 11º Ano Eça de Queirós, Os Maias		48

	3º	Unidade 5 Antero de Quental, Sonetos Completos Unidade 6 Cesário Verde, Cântigos do Realismo – O Livro de Cesário Verde		18
Inglês	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	- O mundo à nossa volta: ameaças ao ambiente, problemas bioéticos/clonagem, vida saudável. - Os jovens e o consumismo: consumismo, o poder da publicidade, os direitos do consumidor.	Manual, livro de atividades e caderno diário	41
	2º	- Os jovens e o consumismo: consumismo, o poder da publicidade, os direitos do consumidor (Conclusão). - O mundo do trabalho: escolhas de carreira, emprego/desemprego, o mundo laboral em mudança.		37
	3º	- Um mundo: muitas vozes: Multiculturalismo, racismo e voluntariado.		18
Filosofia	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	III- Racionalidade argumentativa e filosófica 1. Argumentação e lógica formal 2. Argumentação e retórica	Manual, livro de atividades, caderno e caneta	40
	2º	3. Argumentação e filosofia IV- Conhecimento e racionalidade científica e tecnológica 1. Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva		37
	3º	2. Estatuto do conhecimento científico 3. Temas / problemas da cultura científico-tecnológica V- Unidade final – Desafios e horizontes da filosofia		21
Educação Física	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Fitness Escola – Aptidão Física Desportos coletivos – Basquetebol e Futsal Atletismo Ginástica Conhecimentos – identificar e definir as capacidades motoras	EQUIPAMENTO: - Tshirt / sweatshirt; - Calções / calças fato de treino; - Tênis (limpos) e meias; BANHO: - Produtos de higiene; - Toalha; - Chinelos.	41
	2º	Desportos coletivos – Andebol Atletismo Ginástica Raquetes Conhecimentos – Identificar e definir a terminologia das modalidades		38
3º	Fitness Escola – Aptidão Física Desportos coletivos – Voleibol Dança Orientação Conhecimentos – identificar e definir os conceitos adquiridos	21		

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
História	1º	<p>Módulo IV – A Europa nos séculos XVII e XVIII – sociedade, poder e dinâmicas coloniais</p> <p>1. População da Europa nos séculos XVII e XVIII: crises e crescimento</p> <p>2 A Europa dos Estados absolutos e a Europa dos parlamentos</p> <p>2.1 Estratificação social e poder político nas sociedades de Antigo Regime (aprofundamento)</p> <p>2.2 A Europa dos parlamentos: sociedade e poder político</p> <p>3. Triunfo dos Estados e dinâmicas económicas nos séculos XVII e XVIII (aprofundamento)</p> <p>3.1 Reforço das economias nacionais e tentativas de controlo do comércio; o equilíbrio europeu e a disputa das áreas coloniais</p> <p>3.2 A hegemonia económica britânica: condições de sucesso e arranque industrial</p> <p>3.3 Portugal – dificuldades e crescimento económico</p> <p>4. Construção da modernidade europeia</p> <p>4.1 O método experimental e o progresso do conhecimento do Homem e da Natureza</p> <p>4.2 A filosofia das Luzes: apologia da razão, do progresso e do valor do indivíduo (aprofundamento)</p> <p>4.3 Portugal - o projeto pombalino de inspiração iluminista</p> <p>Módulo V – O liberalismo – ideologia e revolução, modelos e prática nos séculos XVIII e XIX</p> <p>1. A Revolução Americana – uma revolução fundadora</p> <p>2. A Revolução Francesa – paradigma das revoluções liberais e burguesas</p> <p>2.1 A França nas vésperas da Revolução</p> <p>2.2 Da Nação soberana ao triunfo da Revolução Burguesa</p> <p>3. A geografia dos movimentos revolucionários na primeira metade do século XIX: as vagas revolucionárias liberais e nacionais</p>	<p>Manual</p> <p>Caderno de Atividades</p> <p>Caderno</p>	65

	2º	<p>4. A implantação do liberalismo em Portugal (aprofundamento)</p> <p>4.1 Antecedentes e conjuntura (1807 a 1820)</p> <p>4.2 A revolução de 1820 e as dificuldades de implantação da ordem liberal (1820-1834)</p> <p>4.3 O novo ordenamento político e socioeconómico (1834-1851): importância da legislação de Mouzinho da Silveira e dos projetos setembrista e cabralista</p> <p>5. O legado do liberalismo na primeira metade do século XIX</p> <p>5.1 O Estado como garante da ordem liberal (aprofundamento)</p> <p>5.2 O romantismo, expressão da ideologia liberal</p> <p>Módulo VI - A civilização industrial – economia e sociedade; nacionalismos e choques imperialistas</p> <p>1. As transformações económicas na Europa e no Mundo</p> <p>1.1 A expansão da revolução industrial</p> <p>1.2 A geografia da industrialização</p> <p>1.3 A agudização das diferenças (aprofundamento)</p> <p>2. A sociedade industrial e urbana</p> <p>2.1 A explosão populacional; a expansão urbana e o novo urbanismo; migrações internas e emigração</p> <p>2.2 Unidade e diversidade da sociedade oitocentista (aprofundamento)</p>		65
	3º	<p>3. Evolução democrática, nacionalismo e imperialismo</p> <p>3.1 As transformações políticas</p> <p>3.2 Os afrontamentos imperialistas: o domínio da Europa sobre o Mundo</p> <p>4. Portugal, uma sociedade capitalista dependente (aprofundamento)</p> <p>4.1 A Regeneração, entre o livre-cambismo e o protecionismo (1850-1880)</p> <p>4.2 Entre a depressão e a expansão (1880-1914): a crise financeira de 1880-1890 e o surto industrial de final de século</p> <p>4.3 As transformações do regime político na viragem do século</p> <p>5. Os caminhos da cultura (aprofundamento)</p> <p>5.1 A confiança no progresso científico; avanço das ciências exatas e emergência das ciências sociais. A progressiva generalização do ensino público</p> <p>5.2 O interesse pela realidade social na literatura e nas artes – as novas correntes estéticas na viragem do século</p> <p>5.3 Portugal: o dinamismo cultural do último terço do século</p>		34

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Geografia	1º	<p>Tema 3 - Os espaços organizados pela população.</p> <p>3.1. As áreas rurais em mudança.</p> <p>3.1.1. As fragilidades dos sistemas agrários</p> <p>3.1.2. A agricultura portuguesa e a política agrícola comum</p> <p>3.1.3. As novas oportunidades para as áreas rurais</p> <p>3.2. As áreas urbanas: dinâmicas internas</p> <p>3.2.1. A organização das áreas urbanas</p>	<p>Caderno diário</p> <p>Manual</p> <p>Caderno de atividades</p> <p>Material de escrita</p>	78
	2º	<p>3.2. As áreas urbanas: dinâmicas internas (cont.)</p> <p>3.2.2. A expansão urbana</p> <p>3.2.3. Problemas urbanos</p> <p>3.3. A rede urbana e as novas relações cidade campo.</p> <p>3.3.1. As características da rede urbana</p> <p>3.3.2. A reorganização da rede urbana</p> <p>3.3.3. As parcerias entre cidades e o mundo rural</p> <p>Tema 4. A população como se movimenta e comunica.</p> <p>4.1. A diversidade de modos de transporte e a desigualdade espacial das redes.</p> <p>4.1.1. Competitividade dos diferentes modos de transporte</p> <p>4.1.2. A distribuição espacial das redes de transporte</p> <p>4.1.3. A inserção nas redes transeuropeias</p>		76

	3º	<p>4.2. A revolução das telecomunicações e o seu impacto nas relações interterritoriais</p> <p>4.2.1. A distribuição espacial das redes de comunicação</p> <p>4.2.2. O papel das TIC no dinamismo dos diferentes espaços geográficos</p> <p>4.3. Os transportes e as comunicações e a qualidade de vida da população</p> <p>4.3.1. A multiplicidade dos espaços de vivência</p> <p>4.3.2. Os problemas de segurança, de saúde e ambientais</p> <p>Tema 5. A integração de Portugal na U.E.: novos desafios, novas oportunidades</p> <p>5.1. Os desafios, para Portugal, do alargamento da U.E.</p> <p>5.2. A valorização ambiental em Portugal e a política ambiental comunitária</p> <p>5.3. As regiões portuguesas no contexto das políticas regionais da U. E.</p>		38
MACS	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Modelos de Grafos Modelos populacionais	Manual Caderno de Atividades Caderno Diário Régua Calculadora Gráfica	78
	2º	Modelos de Probabilidade		76
	3º	Introdução à Inferência Estatística		38
Desenho A	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<p>Visão</p> <p>Materiais</p> <p>Procedimentos</p> <p>Sintaxe</p> <p>Sentido</p>	<p>- Lápis – 4B, 6B e 8 B</p> <p>- Borracha branca – Pentel, Rotring ou marca similar</p> <p>- Afia com caixa</p> <p>- Papel de Desenho Canson (ou Similar) branco, 150 gr (ou próximo de 150gr) A3 e A2, texturizado (levemente granulado)</p> <p>- Papel de Desenho aquarela, A3</p> <p>Papel Manteigueiro, 100grs, 33x43</p> <p>- Tesoura 6'' ou 7'' com lâminas em</p>	65

	2º	<p>Visão</p> <p>Materiais</p> <p>Procedimentos</p> <p>Sintaxe</p> <p>Sentido</p>	<p>inox</p> <p>- X-ato metálico de lâmina Larga/grossa</p> <p>- Cola UHU (ou marca similar) líquida, tamanho médio</p> <p>- Pastéis de óleo – caixa de 8 a 12 cores (Giotto, Carand'ache ou marca similar)</p> <p>- Pastéis secos (em paralelepípedo) – caixa de 8 a 12 cores (Giotto, Carand'ache ou marca similar)</p> <p>- Pincéis aguarela, planos e /ou em ponta (da Vinci ou marca similar): n.º1; n.º 4; n.º 6; n.º10</p> <p>- Lápis de cor aguarela – caixa de 12</p>	65
	3º	<p>Visão</p> <p>Materiais</p> <p>Procedimentos</p> <p>Sintaxe</p> <p>Sentido</p>	<p>(Giotto, Carand'ache ou marca similar)</p> <p>- Carvão</p> <p>- Aguarelas cores variadas</p> <p>- Sanguínea</p> <p>- Aparos e/ou canetas caligráficas</p> <p>- Borracha Pão</p> <p>- Tintas acrílicas</p> <p>- Tinta da china</p> <p>- Canetas pretas - ponta fina</p> <p>- Canetas pretas - ponta grossa</p> <p>- Laca</p> <p>- Esfuminho # 5 ou 6</p> <p>Atenção: o material é para todo o ano letivo. Apenas adquirem o material após solicitação da professora.</p>	48
Geometria Descritiva	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<p>3. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:</p> <p>3.11 Paralelismo de rectas e de planos</p> <p>3.12 Perpendicularidade de rectas e de planos</p> <p>3.13 Métodos geométricos auxiliares II</p> <p>3.13.1 Mudança de diedros de projecção</p> <p>3.13.2 Rotações</p> <p>3.14 Problemas métricos</p>	<p>- Lápis – 2 (HB); 3 (H) e lapiseiras de minas 0,5 HB</p> <p>- Borracha branca</p> <p>- Afia com caixa</p>	78
	2º	<p>3. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA:</p> <p>3.15. Figuras planas III</p> <p>3.16. Sólidos III</p> <p>3.17. Secções</p> <p>3.18. Sombras.</p>	<p>- Régua 30 cm</p> <p>- Aristo 30cm</p> <p>- Caderno A4, folha lisa e branca com</p>	74

	3º	4. REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA: 4.1. Introdução ao sistema de representação axonométrica 4.2. Axonometrias oblíquas ou clinogonais: Cavaleira e Planométrica 4.3. Axonometrias ortogonais: Trimetria, Dimetria e Isometria 4.4. Representação axonométrica de formas tridimensionais.	furos - Bloco Papel <i>cavalinho</i> A3 - Capa de arquivo A4 de plástico	44
História e Cultura das Artes	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	MÓDULO 0 - Criatividade e ruturas MÓDULO 6 - A cultura do palco MÓDULO 7 – A cultura do salão	Manual de HCA Dossier ou caderno de folhas pautadas Esferográfica	78
	2º	MÓDULO 8 – A cultura da gare MÓDULO 9 – A cultura do cinema		76
	3º	MÓDULO 9 – A cultura do cinema (continuação) MÓDULO 10 – A cultura do espaço virtual		44
EMRC	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
		UL1 - Política, ética e religião.	Caderno diário Material de escrita Caderneta do aluno	28
		UL2 – Valores e ética cristã.		26
		UL5 – As dinâmicas religiosas no mundo contemporâneo.		16
EMRE	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas

--	--	--	--	--