



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VENDAS NOVAS

### 1. Critérios Gerais de Avaliação para o Ensino Secundário

Domínios	
Conhecimentos e capacidades	Atitudes
85%	15%
	- Cumprimento de regras - Participação nas atividades

### 2. Aulas previstas / Currículo da disciplina

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Português	1º	Lírica de Fernando Pessoa, ortónimo e heterónimos <b>Os Lusíadas</b> , de Luís de Camões <b>Mensagem</b> , de Fernando Pessoa	Manual adotado; Caderno de atividades; Caderno diário	66
	2º	<b>Mensagem</b> , de Fernando Pessoa (conclusão) <b>Felizmente Há Luar!</b> de Luís de Sttau Monteiro		63
	3º	<b>Memorial do convento</b> , de José Saramago		31
Inglês	1º	- O Inglês no mundo - Cidadania e multiculturalismo	Manual	37
	2º	- Democracia e globalização	Livro de Atividades	39
	3º	- Os anos 50 e 60 – Cultura, arte e sociedade	Caderno Diário Caderneta do Aluno	20
Psicologia	1º	Qual a especificidade do ser humano? - Antes de mim: as bases biológicas e culturais do comportamento. - Eu: A mente e a integração das dimensões cognitiva, emocional e conativa.	Caderno diário, manual e caderno de atividades	41

	2º	-Eu com os outros: as relações precoces e as relações interpessoais. -Eu nos contextos: o modelo ecológico do desenvolvimento.		38
	3º	À procura da mente: - A especificidade da Psicologia: Problemas, teorias e conceitos fundamentais. - A Psicologia aplicada.		23
Educação Física	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Jogos Desportivos Coletivos (1 coletivo, opção dos alunos por maioria) Ginástica ou Atletismo (opção dos alunos por maioria) Fitescola	Equipamento desportivo: - Calças fato treino/calções; -	42
	2º	Jogos Desportivos Coletivos (1 coletivo, opção dos alunos por maioria) Ginástica ou Atletismo (opção dos alunos por maioria) Fitescola	T-shirt/Sweat; - Ténis e meias.	39
	3º	Dança Raquetas, Orientação, Rúgbi, Corfebol ( 2 matérias, opção dos alunos por maioria) Fitescola	Artigos para banho: - Toalha; - Shampoo/gel banho; - Chinelos...	20
HISTÓRIA	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<b>Módulo 7 – Crises, embates ideológicos e mutações culturais na 1ª metade do século XX.</b> 1. As transformações das primeiras décadas do séc. XX. 2. O agudizar das tensões políticas e sociais a partir dos anos 30. 3. A degradação do ambiente internacional.		78
	2º	<b>Módulo 8 – Portugal e o mundo da II Guerra Mundial ao início da década de 80 – opções internas e contexto internacional.</b> 1. Nascimento e afirmação do novo quadro geopolítico. 2. Portugal: do autoritarismo à democracia. 3. As transformações sociais e culturais do 3º quartel do séc. XX.	Manual Caderno de Atividades	76

	3º	<p><b>Módulo 9 – Alterações geoestratégicas, tensões políticas e transformações socioculturais no mundo atual.</b></p> <p>1. O fim do sistema Internacional da Guerra-Fria e a persistência da dicotomia Norte-Sul.</p> <p>2. A viragem para uma outra Era.</p> <p>3. Portugal no novo quadro Internacional.</p>	Caderno	38
Desenho	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<p>Visão</p> <p>Materiais</p> <p>Procedimentos</p> <p>Sintaxe</p> <p>Sentido</p>	<p>- Lápis – 4B, 6B e 8 B</p> <p>- Borracha branca – Pentel, Rotring ou marca similar</p> <p>- Afia com caixa</p> <p>- Papel de Desenho Canson (ou Similar) branco, 150 gr ( ou próximo de 150gr) A3 e A2, texturizado (levemente granulado)</p> <p>- Papel de Desenho aquarela, A3</p>	78

	2º	<p>Visão</p> <p>Materiais</p> <p>Procedimentos</p> <p>Sintaxe</p> <p>Sentido</p>	<p>Papel Manteigueiro, 100grs, 33x43</p> <p>- Tesoura 6'' ou 7'' com lâminas em inox</p> <p>- X-ato metálico de lâmina Larga/grossa</p> <p>- Cola UHU (ou marca similar) líquida, tamanho médio</p> <p>- Pastéis de óleo – caixa</p>	76
--	----	--	--	----

	3º	<p>Sentido</p> <p>Visão</p> <p>Materiais</p> <p>Procedimentos</p> <p>Sintaxe</p>	<p>de 8 a 12 cores (Giotto, Carand'ache ou marca similar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pastéis secos (em paralelepípedo) – caixa de 8 a 12 cores (Giotto, Carand'ache ou marca similar)</li> <li>- Pincéis aguarela, planos e /ou em ponta (da Vinci ou marca similar): n.º1; n.º 4; n.º 6; n.º10</li> <li>- Lápis de cor aguarela – caixa de 12 (Giotto, Carand'ache ou marca similar)</li> <li>- Carvão</li> <li>- Aguarelas cores variadas</li> <li>- Sanguínea</li> <li>- Aparos e/ou canetas caligráficas</li> <li>- Borracha Pão</li> <li>- Tintas acrílicas</li> <li>- Tinta da china</li> <li>- Canetas pretas - ponta fina</li> <li>- Canetas pretas – ponta grossa</li> <li>- Laca</li> <li>- Esfuminho # 5 ou 6</li> </ul> <p><b>Atenção: o material é para todo o ano letivo. Apenas adquirem o material após solicitação</b></p>	52
	0---/11º---/12º--- - 2016-2017	Diretor(a) de Turma:		

EMRC	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	UL1 - Política, ética e religião.	Caderno diário	28
	2º	UL2 – Valores e ética cristã.	Material de escrita	24
	3º	UL5 – As dinâmicas religiosas no mundo contemporâneo.	Caderneta do aluno	12
Oficina de Multimédia B	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Unidade IMAGEM	Pen Drive	6
		1. <b>Introdução ao multimédia digital</b>		6
		2. <b>Texto</b>		12
		3. <b>Imagem digital</b>		12
4. <b>Desenvolvimento de Trabalhos</b>		2		
2º	Unidade SOM/VIDEO	9		
	1. <b>Som digital para multimédia</b>	10		
	2. <b>Vídeo digital</b>	12		
3º	Unidade VÍDEO/PROJECTO	3		
	1. <b>Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia</b>	4		
3º	Unidade VÍDEO/PROJECTO	6		
	2. <b>Animação</b>	3		
	3. <b>Integração multimédia</b>	11		
	4. <b>Desenvolvimento de Trabalhos</b>	3		
	5. <b>Avaliação</b>			
ogr afi	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas

	<p>I - O SISTEMA MUNDIAL CONTEMPORÂNEO 1.1 - O sistema mundial contemporâneo</p> <p>II – UM MUNDO POLICÊNTRICO 2.1 - Antecedentes geopolíticos e Geoestratégicos.</p>	<p>Caderno Diário</p> <p>Manual</p> <p>Material de Escrita</p>	38
	<p>2.2 - A emergência de novos centros de poder. 2.3 - O papel das organizações Internacionais 2.4 - A (ré)emergência de conflitos regionais</p> <p>III – UM MUNDO FRAGMENTADO 3.1 - Espaço de fluxos e atores mundiais. 3.2 - Espaços motores de fluxos mundiais</p>		39
	<p>IV – UM MUNDO DE CONTRASTES 4.1 - Um mundo superpovoado? 4.2 – Um acesso desigual ao desenvolvimento. 4.3 - Problemas ambientais, impactos humanos diferentes</p>		21