

1. Critérios Gerais de Avaliação para os Cursos Profissionais

Domínios	
Conhecimentos e capacidades	Atitudes
70%	30%
- Conhecimento de regras e conceitos dos programas das diversas disciplinas; - Aplicação dos conhecimentos na resolução dos problemas específicos das diferentes disciplinas.	- Assiduidade e pontualidade; - Cumprimento de tarefas propostas; - Cumprimento de regras de segurança e de conservação dos equipamentos e materiais; - Respeito pelos outros; - Atenção / Interesse; - Empenho e participação; - Sentido de responsabilidade; - Espírito de iniciativa; - Dinamização de atividades; - Espírito crítico e de observação.

2. Aulas previstas / Currículo da disciplina

	Período	Módulos	Material Necessário	Nº de aulas (segmentos)
Português	1º	Módulo 9: Textos líricos (Poemas de Fernando Pessoa - ortónimo e heterónimo).	Manual da disciplina Material de escrita Caderno ou dossier	32
		Módulo 10 : Texto épico e textos épico-líricos (<i>Os Lusíadas</i> , Luís de Camões e <i>Mensagem</i> , Fernando Pessoa).		34
	2º	Módulo 10 : Texto épico e textos épico-líricos (<i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões e <i>Mensagem</i> de Fernando Pessoa) (Conclusão).		9
		Módulo 11: Textos de Teatro II : <i>Felizmente há Luar!</i> , Luís Sttau Monteiro. Módulo 12: Textos narrativos e descritivos II : <i>Memorial do Convento</i> ,José Saramago.		29 27
3º	Módulo 12: Textos narrativos e descritivos II : <i>Memorial do Convento</i> de José Saramago (Conclusão).	5		

	Período	Módulos	Material Necessário	Nº de aulas (segmentos)
Inglês	1º	Módulo 7- Young People and Consumerism Módulo 8 – The World of Work	Manual	41
	2º	Módulo 8 – The World of Work Módulo 9 – Communication in the Professional World	Caderno de actividades Caderno diário	36
	3º	Módulo 9 – Communication in the Professional World		10
Ed. Física	Período	Módulos		Nº de aulas (segmentos)
	1º	Módulo 11 – JDC III Módulo 12 – GIN III Módulo 15 – AT. F./ Contextos e Saúde III Módulo 16 – Aptidão Física	Equipamento desportivo: - Calças fato treino/calções; - T-shirt/Sweat; - Ténis e meias.	28
	2º	Módulo 11– JDC III Módulo 14 – Dança III Módulo 16 – Aptidão Física	Artigos para banho: - Toalha; - Shampoo/gel banho; - Chinelos	22
3º	Módulo 13 – Atividades de Exploração da Natureza Módulo 16 – Aptidão Física		8	
Área de Integração	Período	Módulos		Nº de aulas (segmentos)
	1º	Módulo 5: 3.1. “O Homem e a Terra”; 5.2. “A cidadania Europeia”; 9.2. “A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência: a estética” Módulo 6: 2.2. “A construção do social” (Introdução)	Material de escrita	41
	2º	2.2. “A construção do social” (conclusão) 4.1. “A identidade regional” 8.3. “De Alexandria à era digital: a difusão do conhecimento através dos seus suportes”.	Fotocópias	36
3º	8.3. “De Alexandria à era digital: a difusão do conhecimento através dos seus suportes”. (conclusão)		9	
História da Cultura e das Artes	Período	Módulos	Material Necessário	Nº de aulas (segmentos)
	1º	Módulo 8: A cultura da Gare Módulo 9: A cultura do Cinema	Caderno diário	41
	2º	Módulo 9: A cultura do Cinema (conclusão) Módulo 10: A cultura do Espaço Virtual	Fotocópias Material de escrita	37
3º	(*) Esta aula deverá ser dada no segundo período.		1(*)	

TTG – Francisca Canelas	Período	Módulos	Material Necessário	Nº de aulas (segmentos)
	1º	Módulo 13 – Elementos de Fiscalidade Empresarial	Apontamentos distribuídos Pelo professor	29
		Módulo 14 – Contabilidade		29
	Módulo 15 - Métodos e Técnicas de Análise Económica e Financeira	36		
2º	Módulo 15 – Métodos e Técnicas de Análise Económica e Financeira	Material de escrita (caneta, lápis, borracha)	24	
	Módulo 16 - Instrumentos para a Criação de Projetos e Empresas Turísticas		29	
3º			Pen (Computador)	
TTG - Francisco Lopes	Período	Módulos	Material Necessário	Nº de aulas (segmentos)
	1º	Modulo 12 – Legislação Comercial	Caderno Material de escrita Computador Material fornecido pelo professor	25
	2º			25
	3º			8
Matemática	Período	Módulos	Material Necessário	Nº de aulas (segmentos)
	1º	Módulo B5: Jogos e Matemática Neste módulo de Jogos e Matemática, as competências matemáticas visadas incluem os seguintes aspectos:	Caderno e material de escrita. Computador ou dispositivo com acesso internet (de sistema android ou semelhante) que permita a instalação de jogos determinados pelo professor.	24
		<ul style="list-style-type: none"> compreensão do valor motivador de jogos de raciocínio; compreensão de como o envolvimento em actividades de jogos representa um desenvolvimento das capacidades de raciocínio; aptidão para discutir estratégias para os jogos; aptidão para usar a matemática como forma de analisar e elaborar estratégias ganhadoras para os jogos. 		
	2º	Neste módulo de Jogos e Matemática, os objectivos de aprendizagem que se pretende que os estudantes atinjam, são os seguintes:		17
3º	<ul style="list-style-type: none"> aprender a jogar alguns quebra-cabeças e jogos de raciocínio de diferentes tipos; aprender a analisar alguns jogos e situações simplificadas dos jogos estudados; perceber como a matemática pode ajudar a explicar ou garantir estratégias ganhadoras para alguns jogos.			

Geografia	Período	Módulos	Material necessário	Nº de aulas (segmentos)
	1º	Módulo B7 - Portugal – A Mobilidade de Pessoas e de Bens. Módulo B8 - O Turismo no Mundo Atual – Uma Indústria Globalizante	Fotocópias	24
	2º	Módulo B8 - O Turismo no Mundo Atual – Uma Indústria Globalizante (continuação)	Material de escrita Caderno ou dossier	26
	3º	Módulo B8 - O Turismo no Mundo Atual – Uma Indústria Globalizante (conclusão)		6
ADR	Período	Módulos	Material necessário	Nº de aulas (segmentos)
	1º	Módulo 12 – Valorização dos produtos endógenos Módulo 13 – Agricultura e Desenvolvimento Rural Sustentável		40 28
	2º	Módulo 13 – Agricultura e Desenvolvimento Rural Sustentável (conclusão) Módulo 14 – Valorização e Empreendedorismo Rural		8 36
	3º			
Técnic. de Acolhimento e Animação	Período	Módulos	Material necessário	Nº de aulas (segmentos)
	1º	Módulo 10 – Potencialidades da região para a Animação		22
	2º	Módulo 11 – Planeamento e Organização de Projetos de Animação Módulo 12 – Dinamização e Condução de Atividades de Animação em Contexto Turísticos		22 29
	3º			