



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VENDAS NOVAS

1. Critérios Gerais de Avaliação para o Ensino Básico

| Domínios | |
|-----------------------------|--|
| Conhecimentos e capacidades | Atitudes |
| 80% | 20% |
| | - Cumprimento de regras - Participação nas atividades |

2. Aulas previstas / Currículo da disciplina – 5.ºA

| | Período | Unidades Temáticas | Material Necessário | Nº de aulas |
|-----------|---------|--|--|-------------|
| Português | 1º | Unidade 0 – ponto de partida Unidade 1 – Textos narrativos – 1- No tempo em que os animais falavam – fábulas e outros textos 2- Histórias com barbas – contos, lendas e outros textos | Manual Caderno de Atividades Caderno diário | 64 |
| | 2º | Unidade 1 – Textos narrativos 3 - Somos feitos de histórias – textos narrativos de autor e outros textos Unidade 2 – Textos poéticos Apanha-me um poeta – poemas e outros textos | Caderneta escolar Lápis Canetas Borracha | 63 |
| | 3º | Unidade 3 - Textos dramáticos Um pé no palco – textos de teatro e outros textos Unidade 4 – Textos Não literários O Mundo à nossa volta – textos de imprensa e outros textos | | 43 |
| Inglês | Período | Unidades Temáticas | Material Necessário | Nº de aulas |
| | 1º | GREETINGS / INTRODUCING | My English Book 5 Student's Book & Workbook ASA Editores | 42 |
| | 2º | SCHOOL / FAMILY AND BODY | | 38 |
| | 3º | HOME, TIME AND WEATHER / ROUTINES AND LEISURE ACTIVITIES | | 22 |

| | | | | |
|-------------------|--|---|--|-------------|
| HGP | Período | Unidades Temáticas | Material Necessário | Nº de aulas |
| | 1º | Domínio 1 - A Península Ibérica: Localização e quadro natural Domínio 2 - A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII) | Manual Caderno de Atividades Caderno diário | 38 |
| | 2º | Domínio 2 - A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII) (continuação) Domínio 3 - Portugal do século XIII ao século XVII | Caderneta escolar Lápis Canetas Borracha | 39 |
| | 3º | Domínio 3 - Portugal do século XIII ao século XVII (continuação) | | 25 |
| Matemática | Período | Unidades Temáticas | Material Necessário | Nº de aulas |
| | 1º | - Números Naturais - Paralelismo e perpendicularidade | Em todas as aulas: Manual e Caderno de Fichas Caderno diário quadriculado/ Dossier | 67 |
| | 2º | - Números Naturais - Números racionais - Triângulos e paralelogramos | Material de escrita Borracha+ régua | 63 |
| | 3º | - Área de figuras planas - Organização e Tratamento de Dados | Quando solicitado previamente pela professora: Calculadora Material de medição e desenho: Esquadro Transferidor Compasso | 43 |
| Ciências Naturais | Período | Unidades Temáticas | Material Necessário | Nº de aulas |
| | 1º | - A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES O que faz da Terra um planeta especial A importância das rochas e do solo na manutenção da vida A importância da água para os seres vivos | Caderno diário pautado/dossiê ; -Manual e Caderno de Atividades; -Lápis, borracha e afia; -Caneta azul/preta e outra cor; | 27 |
| 2º | - A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES A importância do ar para os seres vivos - DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO Diversidade nos animais | - Régua adequada à dimensão do caderno diário; | 25 | |

| | | | | |
|------------|---------|--|---|-------------|
| | 3º | <p>- DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO</p> <p>Diversidade nas plantas</p> <p>- UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS</p> <p>Célula – unidade básica de vida</p> <p>Diversidade a partir da unidade – níveis de organização hierárquica</p> | | 14 |
| | Período | Unidades Temáticas | Material Necessário | Nº de aulas |
| Ed. Visual | 1º | <p>Realização de atividades de diagnóstico no âmbito dos vários domínios.</p> <p>Unidade trabalho1</p> <p>“OrganizArte” Personalização da capa e do portefólio para a disciplina</p> <p>Unidade trabalho 2 Projeto a definir com os alunos a partir de um levantamento de ideias deles.</p> <p>DOMÍNIO – TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material Materiais riscadores. Materiais básicos de desenho. técnico. Suportes do desenho e da pintura. • Trabalho Relação material/técnica. <p>DOMÍNIO - REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geometria Ponto, linha, plano, volume. Traçados geométricos simples (retas paralelas e perpendiculares e divisão de um segmento de reta em partes iguais) . Figuras geométricas planas (construção de polígonos triângulo, quadrado, retângulo). Divisão da circunferência em 3,4,5,6, partes iguais. Planificação de sólidos geométricos. | <p>-1 Bloco de desenho A3</p> <p>-1 Dossiê de 2 argolas com folhas pautadas, lisas, micas e dois separadores</p> <p>-1 sebenta</p> <p>-Lápis grafite HB, 2B,4B</p> <p>-Material de pintura (Lápis de cor, canetas de feltro, aguarela e guache</p> <p>-3 pincéis (fino, médio e grosso)</p> <p>-Régua 50 cm</p> <p>-Esquadro</p> <p>-Compasso</p> <p>-Cola batom ou bisnaga</p> <p>-Tesoura</p> <p>-Outros materiais reutilizáveis</p> <p>Nota: poderá ser necessário adquirir, pontualmente, mais alguns materiais de desgaste.</p> | 26 |

| | | | | |
|-----------------|---------|---|---|-------------|
| | 2º | <p>Unidade Trabalho 3 Projeto a definir com os alunos de acordo com os seus interesses</p> <p>Domínio REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas e estruturas geométricas no envolvimento. • Forma Formas – naturais e artificiais. Elementos da forma Textura Estrutura Forma função Módulo/padrão Representação orgânica e esquemática das formas. | | 26 |
| | 3º | <p>Unidade trabalho 4 Projeto a definir com os alunos a partir de uma necessidade.</p> <p>Domínio DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação - Problemática do sentido - Codificações - Imagem na comunicação - Criação de experiências de organização sequencial de informação com o objetivo de relatar uma história. <p>Nota:As unidades de trabalho articulam conteúdos no âmbito dos vários domínios.</p> | | 18 |
| Ed. Tecnológica | Período | Unidades Temáticas | Material Necessário | Nº de aulas |
| | 1º | <p>Realização de atividades de diagnóstico no âmbito dos diversos domínios.</p> <p>Unidade de trabalho 1 (projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p>Domínio TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processo tecnológico - Técnica e tecnologia - Influência da tecnologia no ambiente natural, humano e construído. • Forma /função - Conceito de objeto técnico. - Evolução histórica dos objetos e a sua influência na sociedade. - Análise e Interpretação do objeto técnico. - Montagem e desmontagem de um objeto. <p>Nota: Todos os projetos articulam diferentes domínios.</p> | Nota: O material básico utilizado nesta disciplina é o mesmo que foi solicitado para a disciplina de Educação Visual. | 28 |

| | | | | |
|------------------|---------|--|---|-------------|
| | 2º | <p>Unidade de trabalho 2 projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p>Domínio REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medida <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de medição - Unidades e instrumentos de medida. - Medida e rigor – procedimentos na representação. <p>Unidade de trabalho 3 (projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p>Domínio DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação tecnológica. <ul style="list-style-type: none"> - Normalização e codificação. - Representação técnica através do desenho. - Informação técnica <p>Nota: Todos os projetos articulam diferentes domínios</p> | Os materiais necessários serão solicitados de acordo com os projetos, a realizar, que forem definidos com as turmas | 26 |
| | 3º | <p>Unidade de trabalho 4 (projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p>Domínio PROJETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia <ul style="list-style-type: none"> - Fontes de energia. - Processos de produção e transformação de energia. - Operadores elétricos e circuitos elétricos. <p>Nota: Todos os projetos articulam diferentes domínios.</p> | | 18 |
| Educação Musical | Período | Unidades Temáticas | Material Necessário | Nº de aulas |
| | 1º | <ul style="list-style-type: none"> • Timbre Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental • Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais • Semínima e pausa da semínima. Colcheia • Compasso quaternário • Altura definida e indefinida Agudo e grave • Pauta musical e Clave • Notas dó (agudo) e lá • <i>Piano, mezzo forte e forte</i> • Elementos repetitivos e contrastantes • Introdução | Manual Caderno de Atividades Flauta | 28 |
| | 2º | <ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental e Timbre vocal • Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão • <i>Adagio, moderato e presto</i> • Ostinato • Mínima e pausa da mínima • Compasso binário • Notas sol, mi, ré e dó • Escala pentatónico de dó Maior • <i>Crescendo e diminuendo</i> • Forma binário e Forma ternária. • Interlúdio | | 26 |

| | 3º | <ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental • Semibreve e Pausa da colcheia • <i>Accelerando e ritardando</i> • Anacruse • Compasso ternária Ponto de aumentação • Contratempo • Notas fá e si • Escala diatónica de dó maior • Melodia e harmonia • Textura fina e densa • <i>Piano, mezzo forte, forte, crescendo e decrescendo</i> • Forma rondó | | 18 |
|------------|---------|---|---|-------------|
| Ed. Física | Período | Unidades Temáticas | Material Necessário | Nº de aulas |
| | 1º | <ul style="list-style-type: none"> - Jogos; - Ginástica: solo e aparelhos; - Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura); - Atividades rítmico-expressivas: Erva Cidreira e Merengue; - Raquetes: Badminton, Ténis de Mesa e Ténis; - Outras: Orientação; Aerodelismo e Luta. <p>• APTIDÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bateria de Testes do FITescola: avaliação da composição corporal (peso, estatura e % MG); Vaivém; Abdominais; Flexibilidade de ombros, Senta e Alcança e Impulsão horizontal. <p>• CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física. | <p>Material específico para a prática das diversas modalidades desportivas.</p> <p>EQUIPAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tshirt/ sweatshirt; - Calções/ calças de fato de treino; Ténis (limpos) e meias; <p>BANHO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produtos de higiene; - Toalha; - Chinelos. | 40 |
| | 2º | <ul style="list-style-type: none"> - Futebol/Futsal; - Ginástica: solo e aparelhos; - Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura); - Atividades rítmico-expressivas: Erva Cidreira e Merengue; - Raquetes: Badminton, Ténis de Mesa e Ténis; - Outras: Orientação; Aerodelismo e Luta; <p>• CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física | | 39 |

| | | | | |
|----------------------|---------|--|---|-------------|
| | 3º | <ul style="list-style-type: none"> - Voleibol; - Ginástica: solo e aparelhos; - Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura); - Atividades rítmico-expressivas: Erva Cidreira e Merengue; - Raquetes: Badminton, Tênis de Mesa e Tênis; - Outras: Orientação; Aerodelismo e Luta; <p>• APTIDÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bateria de Testes do FITescola: avaliação da composição corporal (peso, estatura e % MG); Vaivém; Abdominais; Flexibilidade de ombros, Senta e Alcança e Impulsão horizontal. <p>• CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física. | | 19 a 23 |
| Ed. para a Cidadania | Período | Unidades Temáticas | Material Necessário | Nº de aulas |
| | 1º | Relações Interpessoais – promoção de ações no âmbito da construção da identidade do aluno e da sua relação com os outros. | Caderno diário. Material de escrita. Caderneta Escolar. | 13 |
| | 2º | Práticas Societais – desenvolvimento de atividades de âmbito social, contemporâneas e transversais, com o objetivo dos alunos se envolverem em processos de exercício de uma cidadania ativa, responsável, de defesa da igualdade de direitos. | | 12 |
| | 3º | Observação: A sequencialidade da abordagem destas áreas temáticas pode ser alterada, bem como interrompida e retomada posteriormente, em função das necessidades de articulação da disciplina com a dinâmica da turma, do conselho de turma e do Agrupamento. Assim, acentua-se a natureza flexível e aberta do seu currículo e a sua transversalidade. | | 9 |
| EMRC | Período | Unidades Temáticas | Material Necessário | Nº de aulas |
| | 1º | UL1: Viver Juntos. UL2: Advento e Natal. | Manual do Aluno | 13 |
| | 2º | UL3: A Família, Comunidade de Amor. | Caderno Diário | 12 |
| | 3º | UL4; Construir a Fraternidade. | Material de Escrita | |
| | | | Caderneta Escolar | 9 |
| EM RE | Período | Unidades Temáticas | Material Necessário | Nº de aulas |

| | | | | |
|--|----|--|--|--|
| | 1º | | | |
| | 2º | | | |
| | 3º | | | |