



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VENDAS NOVAS

### 1. Critérios Gerais de Avaliação para o Ensino Básico

Domínios	
Conhecimentos e capacidades	Atitudes
80%	20%
	- Cumprimento de regras - Participação nas atividades

### 2. Aulas previstas / Currículo da disciplina – 5.ºA

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Português	1º	Unidade 0 – ponto de partida Unidade 1 – Textos narrativos – 1- No tempo em que os animais falavam – fábulas e outros textos 2- Histórias com barbas – contos, lendas e outros textos	Manual Caderno de Atividades Caderno diário	64
	2º	Unidade 1 – Textos narrativos 3 - Somos feitos de histórias – textos narrativos de autor e outros textos Unidade 2 – Textos poéticos Apanha-me um poeta – poemas e outros textos	Caderneta escolar Lápis Canetas Borracha	63
	3º	Unidade 3 - Textos dramáticos Um pé no palco – textos de teatro e outros textos Unidade 4 – Textos Não literários O Mundo à nossa volta – textos de imprensa e outros textos		43
Inglês	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	GREETINGS / INTRODUCING	My English Book 5 Student's Book & Workbook ASA Editores	42
	2º	SCHOOL / FAMILY AND BODY		38
	3º	HOME, TIME AND WEATHER / ROUTINES AND LEISURE ACTIVITIES		22

HGP	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Domínio 1 - A Península Ibérica: Localização e quadro natural Domínio 2 - A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII)	Manual Caderno de Atividades Caderno diário	38
	2º	Domínio 2 - A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII) (continuação) Domínio 3 - Portugal do século XIII ao século XVII	Caderneta escolar Lápis Canetas Borracha	39
	3º	Domínio 3 - Portugal do século XIII ao século XVII (continuação)		25
Matemática	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	- Números Naturais - Paralelismo e perpendicularidade	Em todas as aulas: Manual e Caderno de Fichas Caderno diário quadriculado/ Dossier	67
	2º	- Números Naturais - Números racionais - Triângulos e paralelogramos	Material de escrita Borracha+ régua	63
	3º	- Área de figuras planas - Organização e Tratamento de Dados	Quando solicitado previamente pela professora: Calculadora Material de medição e desenho: Esquadro Transferidor Compasso	43
Ciências Naturais	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	- A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES <b>O que faz da Terra um planeta especial</b> <b>A importância das rochas e do solo na manutenção da vida</b> <b>A importância da água para os seres vivos</b>	Caderno diário pautado/dossiê ;  -Manual e Caderno de Atividades;  -Lápis, borracha e afia;  -Caneta azul/preta e outra cor;	27
2º	- A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES <b>A importância do ar para os seres vivos</b>  - DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO <b>Diversidade nos animais</b>	- Régua adequada à dimensão do caderno diário;	25	

	3º	<p>- DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO</p> <p><b>Diversidade nas plantas</b></p> <p>- UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS</p> <p><b>Célula – unidade básica de vida</b></p> <p><b>Diversidade a partir da unidade – níveis de organização hierárquica</b></p>		14
	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Ed. Visual	1º	<p>Realização de atividades de diagnóstico no âmbito dos vários domínios.</p> <p><b>Unidade trabalho1</b></p> <p><b>“OrganizArte”</b> Personalização da capa e do portefólio para a disciplina</p> <p><b>Unidade trabalho 2</b> Projeto a definir com os alunos a partir de um levantamento de ideias deles.</p> <p><b>DOMÍNIO – TÉCNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Material</b> Materiais riscadores. Materiais básicos de desenho. técnico. Suportes do desenho e da pintura.</li> <li>• <b>Trabalho</b> Relação material/técnica.</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO - REPRESENTAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geometria</b> Ponto, linha, plano, volume. Traçados geométricos simples (retas paralelas e perpendiculares e divisão de um segmento de reta em partes iguais) . Figuras geométricas planas (construção de polígonos triângulo, quadrado, retângulo). Divisão da circunferência em 3,4,5,6, partes iguais. Planificação de sólidos geométricos.</li> </ul>	<p>-1 Bloco de desenho A3</p> <p>-1 Dossiê de 2 argolas com folhas pautadas, lisas, micas e dois separadores</p> <p>-1 sebenta</p> <p>-Lápis grafite HB, 2B,4B</p> <p>-Material de pintura (Lápis de cor, canetas de feltro, aguarela e guache</p> <p>-3 pincéis (fino, médio e grosso)</p> <p>-Régua 50 cm</p> <p>-Esquadro</p> <p>-Compasso</p> <p>-Cola batom ou bisnaga</p> <p>-Tesoura</p> <p>-Outros materiais reutilizáveis</p> <p><b>Nota:</b> poderá ser necessário adquirir, pontualmente, mais alguns materiais de desgaste.</p>	26

	2º	<p><b>Unidade Trabalho 3</b> Projeto a definir com os alunos de acordo com os seus interesses</p> <p><b>Domínio REPRESENTAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formas e estruturas geométricas no envolvimento.</b></li> <li>• <b>Forma</b> Formas – naturais e artificiais. Elementos da forma Textura Estrutura Forma função Módulo/padrão Representação orgânica e esquemática das formas.</li> </ul>		26
	3º	<p><b>Unidade trabalho 4</b> Projeto a definir com os alunos a partir de uma necessidade.</p> <p><b>Domínio DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação</li> <li>- Problemática do sentido</li> <li>- Codificações</li> <li>- Imagem na comunicação</li> <li>- Criação de experiências de organização sequencial de informação com o objetivo de relatar uma história.</li> </ul> <p>Nota:As unidades de trabalho articulam conteúdos no âmbito dos vários domínios.</p>		18
Ed. Tecnológica	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<p>Realização de atividades de diagnóstico no âmbito dos diversos domínios.</p> <p><b>Unidade de trabalho 1</b> (projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p><b>Domínio TÉCNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Processo tecnológico</b></li> <li>- Técnica e tecnologia</li> <li>- Influência da tecnologia no ambiente natural, humano e construído.</li> <li>• <b>Forma /função</b></li> <li>- Conceito de objeto técnico.</li> <li>- Evolução histórica dos objetos e a sua influência na sociedade.</li> <li>- Análise e Interpretação do objeto técnico.</li> <li>- Montagem e desmontagem de um objeto.</li> </ul> <p>Nota: Todos os projetos articulam diferentes domínios.</p>	Nota: O material básico utilizado nesta disciplina é o mesmo que foi solicitado para a disciplina de Educação Visual.	28

	2º	<p><b>Unidade de trabalho 2</b> projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p><b>Domínio REPRESENTAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medida</b></li> <li>- Métodos de medição</li> <li>- Unidades e instrumentos de medida.</li> <li>- Medida e rigor – procedimentos na representação.</li> </ul> <p><b>Unidade de trabalho 3</b> (projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p><b>Domínio DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicação tecnológica.</b></li> <li>- Normalização e codificação.</li> <li>- Representação técnica através do desenho.</li> <li>- Informação técnica</li> </ul> <p>Nota: Todos os projetos articulam diferentes domínios</p>	Os materiais necessários serão solicitados de acordo com os projetos, a realizar, que forem definidos com as turmas	26
	3º	<p><b>Unidade de trabalho 4</b> (projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p><b>Domínio PROJETO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Energia</b></li> <li>- Fontes de energia.</li> <li>- Processos de produção e transformação de energia.</li> <li>- Operadores elétricos e circuitos elétricos.</li> </ul> <p>Nota: Todos os projetos articulam diferentes domínios.</p>		18
Educação Musical	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental</li> <li>• Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais</li> <li>• Semínima e pausa da semínima. Colcheia</li> <li>• Compasso quaternário • Altura definida e indefinida</li> <li>Agudo e grave</li> <li>• Pauta musical e Clave • Notas dó (agudo) e lá</li> <li>• <i>Piano, mezzo forte e forte</i> • Elementos repetitivos e contrastantes • Introdução</li> </ul>	Manual	28
	2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre instrumental e Timbre vocal</li> <li>• Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão</li> <li>• <i>Adagio, moderato e presto</i> • Ostinato</li> <li>• Mínima e pausa da mínima • Compasso binário</li> <li>• Notas sol, mi, ré e dó • Escala pentatónico de dó Maior</li> <li>• <i>Crescendo e diminuendo</i> • Forma binário e Forma ternária. • Interlúdio</li> </ul>	Flauta	

	3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre instrumental • Semibreve e Pausa da colcheia • <i>Accelerando e ritardando</i> • Anacruse • Compasso ternária</li> <li>Ponto de aumentação • Contratempo • Notas fá e si • Escala diatónica de dó maior • Melodia e harmonia • Textura fina e densa • <i>Piano, mezzo forte, forte, crescendo e decrescendo</i> • Forma rondó</li> </ul>		18
Ed. Física	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos;</li> <li>- Ginástica: solo e aparelhos;</li> <li>- Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura);</li> <li>- Atividades rítmico-expressivas: Erva Cidreira e Merengue;</li> <li>- Raquetes: Badminton, Ténis de Mesa e Ténis;</li> <li>- Outras: Orientação; Aerodelismo e Luta.</li> </ul> <p>• <b>APTIDÃO FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bateria de Testes do FITescola: avaliação da composição corporal (peso, estatura e % MG); Vaivém; Abdominais; Flexibilidade de ombros, Senta e Alcança e Impulsão horizontal.</li> </ul> <p>• <b>CONHECIMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física.</li> </ul>	<p>Material específico para a prática das diversas modalidades desportivas.</p> <p>EQUIPAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tshirt/ sweatshirt;</li> <li>- Calções/ calças de fato de treino; Ténis (limpos) e meias;</li> </ul> <p>BANHO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produtos de higiene;</li> <li>- Toalha;</li> <li>- Chinelos.</li> </ul>	40
	2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Futebol/Futsal;</li> <li>- Ginástica: solo e aparelhos;</li> <li>- Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura);</li> <li>- Atividades rítmico-expressivas: Erva Cidreira e Merengue;</li> <li>- Raquetes: Badminton, Ténis de Mesa e Ténis;</li> <li>- Outras: Orientação; Aerodelismo e Luta;</li> </ul> <p>• <b>CONHECIMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física</li> </ul>		39

	3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voleibol;</li> <li>- Ginástica: solo e aparelhos;</li> <li>- Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura);</li> <li>- Atividades rítmico-expressivas: Erva Cidreira e Merengue;</li> <li>- Raquetes: Badminton, Tênis de Mesa e Tênis;</li> <li>- Outras: Orientação; Aerodelismo e Luta;</li> </ul> <p>• <b>APTIDÃO FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bateria de Testes do FITescola: avaliação da composição corporal (peso, estatura e % MG); Vaivém; Abdominais; Flexibilidade de ombros, Senta e Alcança e Impulsão horizontal.</li> </ul> <p>• <b>CONHECIMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física.</li> </ul>		19 a 23
Ed. para a Cidadania	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Relações Interpessoais – promoção de ações no âmbito da construção da identidade do aluno e da sua relação com os outros.	Caderno diário. Material de escrita. Caderneta Escolar.	13
	2º	Práticas Societais – desenvolvimento de atividades de âmbito social, contemporâneas e transversais, com o objetivo dos alunos se envolverem em processos de exercício de uma cidadania ativa, responsável, de defesa da igualdade de direitos.		12
	3º	Observação: A sequencialidade da abordagem destas áreas temáticas pode ser alterada, bem como interrompida e retomada posteriormente, em função das necessidades de articulação da disciplina com a dinâmica da turma, do conselho de turma e do Agrupamento. Assim, acentua-se a natureza flexível e aberta do seu currículo e a sua transversalidade.		9
EMRC	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	UL1: Viver Juntos. UL2: Advento e Natal.	Manual do Aluno	13
	2º	UL3: A Família, Comunidade de Amor.	Caderno Diário	12
	3º	UL4; Construir a Fraternidade.	Material de Escrita	
			Caderneta Escolar	9
EM RE	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas

	1º			
	2º			
	3º			