



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VENDAS NOVAS

1. Critérios Gerais de Avaliação para o Ensino Básico

Domínios	
Conhecimentos e capacidades	Atitudes
80%	20%
	- Cumprimento de regras - Participação nas atividades

Obs.: atendendo às Metas definidas para a disciplina de Educação Física a avaliação não será feita por percentagens mas por perfis, nos seguintes domínios: Atividades Físicas; Aptidão Física e Conhecimentos (critérios de avaliação da disciplina).

2. Aulas previstas / Currículo da disciplina

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Português	1º	Unidade 0 – Ponto de partida Unidade 1 – Textos narrativos 1. No tempo em que os animais falavam – fábulas e outros textos 2. Histórias com barbas – contos, lendas e outros textos	Manual Caderno de Atividades Caderno Diário	64
	2º	Unidade 1 – Textos narrativos 3. Somos feitos de histórias – textos narrativos de autor e outros textos Unidade 2 – Textos poéticos Apanha-me um poeta – poemas e outros textos		63
	3º	Unidade 3 – Textos dramáticos Um pé no palco – textos de teatro e outros textos Unidade 4 – Textos não literários O mundo à nossa volta – textos de imprensa e outros textos		56

Inglês	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Nome, apelido, formas de cumprimento; Idade: numerais cardinais até 20; Países/Nacionalidades; Números de telefone, moradas, numerais cardinais até 1000; Aniversários: numerais ordinais, dias da semana, meses, estações do ano; Animais de estimação, cores, algumas partes do corpo;	Manual Caderno de atividades Caderno diário	38
	2º	Coleções; Objetos da sala de aula; Casa: divisões e mobiliário; Horas; Escola: horário, disciplinas, atividades;		36
	3º	Ações da rotina diária; Atividades de fim-de-semana; Profissões; Alimentação; Passatempos;		23
HGP	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Domínio 1 - A Península Ibérica: Localização e quadro natural Domínio 2 - A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII)		37
	2º	Domínio 2 - - A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII) (continuação) Domínio 3 - Portugal do século XIII ao século XVII		39
	3º	Domínio 3 - Portugal do século XIII ao século XVII (continuação)		28

Matemática	Período			
	1º	- Números Naturais - Paralelismo e perpendicularidade	Em todas as aulas: Manual e Caderno de Fichas Caderno diário quadriculado/ Dossier Material de escrita + borracha + régua Quando solicitado previamente pela professora: Calculadora Material de medição e desenho: Esquadro Transferido Compasso	67
	2º	- Números Naturais - Números racionais - Triângulos e paralelogramos		63
	3º	- Área de figuras planas - Organização e Tratamento de Dados		43
Ciências Naturais	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	- A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES O que faz da Terra um planeta especial A importância das rochas e do solo na manutenção da vida A importância da água para os seres vivos	Caderno diário pautado/dossiê ; -Manual e Caderno de Atividades; -Lápis, borracha e afia; -Caneta azul/ preta e outra cor; - Régua adequada à dimensão do caderno diário;	26
	2º	- A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES A importância do ar para os seres vivos - DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO Diversidade nos animais		26
	3º	- DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO Diversidade nas plantas - UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS Célula – unidade básica de vida Diversidade a partir da unidade – níveis de organização hierárquica		18

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Ed. Tecnológica	1º	<p>Realização de atividades de diagnóstico no âmbito dos diversos domínios.</p> <p>Unidade de trabalho 1 (projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p>Domínio TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processo tecnológico - Técnica e tecnologia - Influência da tecnologia no ambiente natural, humano e construído. • Forma /função - Conceito de objeto técnico. - Evolução histórica dos objetos e a sua influência na sociedade. - Análise e Interpretação do objeto técnico. - Montagem e desmontagem de um objeto. <p>Nota: Todos os projetos articulam diferentes domínios</p>	<p>Nota: O material básico utilizado nesta disciplina é o mesmo que foi solicitado para a disciplina de Educação Visual. Os materiais necessários serão solicitados de acordo com os projetos, a realizar, que forem definidos com as turmas</p>	28
	2º	<p>Unidade de trabalho 2 (projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p>Domínio REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medida - Métodos de medição - Unidades e instrumentos de medida. - Medida e rigor – procedimentos na representação. <p>Unidade de trabalho 3 (projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p>Domínio DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação tecnológica. - Normalização e codificação. - Representação técnica através do desenho. - Informação técnica <p>Nota: Todos os projetos articulam diferentes domínios.</p>		26

	3º	<p>Unidade de trabalho 4 (projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p>Domínio PROJETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia <p>- Fontes de energia. - Processos de produção e transformação de energia. - Operadores elétricos e circuitos elétricos.</p> <p>Nota: Todos os projetos articulam diferentes domínios.</p>		18
	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Ed. Visual	1º	<p>Realização de atividades de diagnóstico no âmbito dos vários domínios.</p> <p>Unidade trabalho1</p> <p>“OrganizArte” Personalização da capa e do portefólio para a disciplina</p> <p>Unidade trabalho 2 Projeto a definir com os alunos a partir de um levantamento de ideias deles.</p> <p>DOMÍNIO – TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material <p>Materiais riscadores. Materiais básicos de desenho. técnico. Suportes do desenho e da pintura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho <p>Relação material/técnica.</p> <p>DOMÍNIO - REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geometria <p>Ponto, linha, plano, volume. Traçados geométricos simples (retas paralelas e perpendiculares e divisão de um segmento de reta em partes iguais) . Figuras geométricas planas (construção de polígonos triângulo, quadrado, retângulo). Divisão da circunferência em 3,4,5,6, partes iguais. Planificação de sólidos geométricos.</p>	<p>1 Bloco de desenho A3 -1 Dossiê de 2 argolas com folhas pautadas, lisas, micas e dois separadores -1 sebenta -Lápis grafite HB, 2B,4B -Material de pintura (Lápis de cor, canetas de feltro, aguarela e guache -3 pincéis (fino, médio e grosso) -Régua 50 cm -Esquadro -Compasso -Cola batom ou bisnaga -Tesoura -Outros materiais reutilizáveis</p>	26

	2º	<p>Unidade Trabalho 3 Projeto a definir com os alunos de acordo com os seus interesses</p> <p>Domínio REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas e estruturas geométricas no envolvimento. • Forma Formas – naturais e artificiais. Elementos da forma Textura Estrutura Forma função Módulo/padrão Representação orgânica e esquemática das formas. 	<p>Nota: poderá ser necessário adquirir, pontualmente, mais alguns materiais de desgaste.</p>	26
	3º	<p>Unidade trabalho 4 Projeto a definir com os alunos a partir de uma necessidade.</p> <p>Domínio DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação - Problemática do sentido - Codificações - Imagem na comunicação - Criação de experiências de organização sequencial de informação com o objetivo de relatar uma história. <p>Nota: As unidades de trabalho articulam conteúdos no âmbito dos vários domínios.</p>		18

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Ed. Física	1º 2º 3º	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos; - Ginástica: solo e aparelhos; - Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura); - Atividades rítmico-expressivas: Erva Cidreira e Merengue; - Raquetes: Badminton, Tênis de Mesa e Tênis; - Outras: Orientação; Aeromodelismo e Luta. <p>• APTIDÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bateria de Testes do FITescola: avaliação da composição corporal (peso, estatura e % MG); Vaivém; Abdominais; Flexibilidade de ombros, Senta e Alcança e Impulsão horizontal. <p>• CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física. 	<p>Material específico para a prática das diversas modalidades desportivas.</p> <p>EQUIPAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tshirt/ sweatshirt; - Calções/ calças de fato de treino; Tênis (limpos) e meias; <p>BANHO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produtos de higiene; - Toalha; - Chinelos. 	40
		<ul style="list-style-type: none"> - Futebol/Futsal; - Ginástica: solo e aparelhos; - Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura); - Atividades rítmico-expressivas: Erva Cidreira e Merengue; - Raquetes: Badminton, Tênis de Mesa e Tênis; - Outras: Orientação; Aeromodelismo e Luta; <p>• CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física. 		39

		<ul style="list-style-type: none"> - Voleibol; - Ginástica: solo e aparelhos; - Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura); - Atividades rítmico-expressivas: Erva Cidreira e Merengue; - Raquetes: Badminton, Tênis de Mesa e Tênis; - Outras: Orientação; Aerodelismo e Luta; <p>• APTIDÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bateria de Testes do FITescola: avaliação da composição corporal (peso, estatura e % MG); Vaivém; Abdominais; Flexibilidade de ombros, Senta e Alcança e Impulsão horizontal. <p>• CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física. 		19 a 23
Ed. Musical	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<ul style="list-style-type: none"> • Timbre Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental • Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais • Semínima e pausa da semínima. Colcheia • Compasso quaternário • Altura definida e indefinida Agudo e grave • Pauta musical e Clave • Notas dó (agudo) e lá • <i>Piano, mezzo forte e forte</i> • Elementos repetitivos e contrastantes • Introdução 	<p>Manual</p> <p>Caderno de Atividades</p> <p>Flauta</p>	28
	2º	<ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental e Timbre vocal • Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão • <i>Adagio, moderato e presto</i> • Ostinato • Mínima e pausa da mínima • Compasso binário • Notas sol, mi, ré e dó • Escala pentatónico de dó Maior • <i>Crescendo e diminuendo</i> • Forma binário e Forma ternária. • Interlúdio 		26
	3º	<ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental • Semibreve e Pausa da colcheia • <i>Accelerando e ritardando</i> • Anacrise • Compasso ternária Ponto de aumento • Contratempo • Notas fá e si • Escala diatónica de dó maior • Melodia e harmonia • Textura fina e densa • <i>Piano, mezzo forte, forte, crescendo e decrescendo</i> • Forma rondó 		18

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
EMRC	1º	UL1: Viver Juntos. UL2: Advento e Natal.	Manual do Aluno Caderno Diário Material de Escrita Caderneta Escolar	13
	2º	UL3: A Família, Comunidade de Amor.		12
	3º	UL4; Construir a Fraternidade.		9

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Ed. para a Cidadania	1º 2º 3º	<p>Relações Interpessoais – promoção de ações no âmbito da construção da identidade do aluno e da sua relação com os outros.</p> <p>Práticas Societais – desenvolvimento de atividades de âmbito social, contemporâneas e transversais, com o objetivo dos alunos se envolverem em processos de exercício de uma cidadania ativa, responsável, de defesa da igualdade de direitos.</p> <p>Observação: A sequencialidade da abordagem destas áreas temáticas pode ser alterada, bem como interrompida e retomada posteriormente, em função das necessidades de articulação da disciplina com a dinâmica da turma, do conselho de turma e do Agrupamento. Assim, acentua-se a natureza flexível e aberta do seu currículo e a sua transversalidade.</p>	<p>Caderno diário.</p> <p>Material de escrita.</p> <p>Caderneta Escolar.</p>	14