



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VENDAS NOVAS

### 1. Critérios Gerais de Avaliação para o Ensino Básico

Domínios	
Conhecimentos e capacidades	Atitudes
80%	20%
	- Cumprimento de regras - Participação nas atividades
Obs.: atendendo às Metas definidas para a disciplina de Educação Física a avaliação não será feita por percentagens mas por perfis, nos seguintes domínios: Atividades Físicas; Aptidão Física e Conhecimentos (critérios de avaliação da disciplina).	

### 2. Aulas previstas / Currículo da disciplina

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Português	1º	Unidade 0 – Ponto de partida Unidade 1 – Textos narrativos 1. No tempo em que os animais falavam – fábulas e outros textos 2. Histórias com barbas – contos, lendas e outros textos	Manual Caderno de Atividades Caderno Diário	65
	2º	Unidade 1 – Textos narrativos 3. Somos feitos de histórias – textos narrativos de autor e outros textos Unidade 2 – Textos poéticos Apanha-me um poeta – poemas e outros textos		63
	3º	Unidade 3 – Textos dramáticos Um pé no palco – textos de teatro e outros textos Unidade 4 – Textos não literários O mundo à nossa volta – textos de imprensa e outros textos		37
Inglês	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	UNIT 0 A new school UNIT 1 1- A new member 2- Grace's Class 3-In the playground 4- A Special day 5- My favourite sport	Manual Workbook Caderno diário	38

	2º	UNIT 2 1- Welcome to our school 2- What's this? What's that? 3- At the stationer's 4- Classroom language 5- Let's swap some stamps UNIT 3 1- My family 2- Fashion Show		39
	3º	3- My body game 4- At the theatre 5- The best day of my life UNIT 4 1- A holiday home 2- Inside the house 3- An old seaside town 4- Time and weather		22
HGP	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Domínio 1 - A Península Ibérica: Localização e quadro natural. Domínio 2 - A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII).	- Manual escolar; - Caderno de Atividades; - Caderno Diário; - Material de escrita.	40 41
	2º	Domínio 2 - - A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII) (continuação). Domínio 3 - Portugal do século XIII ao século XVII.		37
	3º	Domínio 3 - Portugal do século XIII ao século XVII (continuação).		23
Matemática	Período			
	1º	- Números Naturais	Em todas as aulas: Manual e Caderno de Fichas Caderno diário quadriculado/ Dossier Material de escrita + borracha + régua  Quando solicitado previamente pela professora: Calculadora Material de medição e desenho: Esquadro Transferidor Compasso	68
	2º	- Paralelismo e perpendicularidade		62
3º	- Números Naturais	43		

Ciências Naturais	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	- A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES <b>O que faz da Terra um planeta especial</b> <b>A importância das rochas e do solo na manutenção da vida</b> <b>A importância da água para os seres vivos</b>		26
	2º	- A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES <b>A importância do ar para os seres vivos</b>  - DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO <b>Diversidade nos animais</b>	-Caderno diário pautado/dossiê;  -Manual e Caderno de Atividades;  -Lápis, borracha e afia;  -Caneta azul/ preta e outra cor;	25
	3º	- DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO <b>Diversidade nas plantas</b>  - UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS <b>Célula – unidade básica de vida</b> <b>Diversidade a partir da unidade – níveis de organização hierárquica</b>	- Régua adequada à dimensão do caderno diário;	16
Ed. Tecnológica	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Realização de atividades de diagnóstico no âmbito dos diversos domínios.  <b>Unidade de trabalho 1</b> (projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)  <b>Domínio TÉCNICA</b> • <b>Processo tecnológico</b> - Técnica e tecnologia - Influência da tecnologia no ambiente natural, humano e construído.  • <b>Forma /função</b> - Conceito de objeto técnico. - Evolução histórica dos objetos e a sua influência na sociedade. - Análise e interpretação do objeto técnico. - Montagem e desmontagem de um objeto.  Nota: Todos os projetos articulam diferentes domínios.	Nota: O material básico utilizado nesta disciplina é o mesmo que foi solicitado para a disciplina de Educação Visual.	28

	2º	<p><b>Unidade de trabalho 2</b> projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p><b>Domínio REPRESENTAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medida</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de medição.</li> <li>- Unidades e instrumentos de medida.</li> <li>- Medida e rigor – procedimentos na representação.</li> </ul> <p><b>Unidade de trabalho 3</b> (projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p><b>Domínio DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicação tecnológica.</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalização e codificação.</li> <li>- Representação técnica através do desenho.</li> <li>- Informação técnica</li> </ul> <p>Nota: Todos os projetos articulam diferentes domínios.</p>		26
	3º	<p><b>Unidade de trabalho 4</b> (projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p><b>Domínio PROJETO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Energia</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fontes de energia.</li> <li>- Processos de produção e transformação de energia.</li> <li>- Operadores e circuitos elétricos.</li> </ul> <p>Nota: Todos os projetos articulam diferentes domínios.</p>		18

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Ed. Visual	1º	<p>Realização de atividades de diagnóstico no âmbito dos vários domínios.</p> <p><b>Unidade trabalho1</b></p> <p><b>“OrganizArte”</b> Personalização da capa e do portefólio para a disciplina</p> <p><b>Unidade trabalho 2</b> Projeto a definir com os alunos a partir de um levantamento de ideias deles.</p> <p><b>DOMÍNIO – TÉCNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Material</b> Materiais riscadores. Materiais básicos de desenho. técnico. Suportes do desenho e da pintura.</li> <li>• <b>Trabalho</b> Relação material/técnica.</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO - REPRESENTAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geometria</b> Ponto, linha, plano, volume. Traçados geométricos simples (retas paralelas e perpendiculares e divisão de um segmento de reta em partes iguais) . Figuras geométricas planas (construção de polígonos triângulo, quadrado, retângulo). Divisão da circunferência em 3,4,5,6, partes iguais. Planificação de sólidos geométricos.</li> </ul>	<p>1 Bloco de desenho A3</p> <p>1 Dossiê de 2 argolas com folhas pautadas, lisas, micas e dois separadores</p> <p>1 sebenta</p> <p>Lápis grafite HB, 2B,4B</p> <p>Material de pintura (Lápis de cor, canetas de feltro, aguarela e guache</p> <p>3 pincéis (fino, médio e grosso)</p> <p>Régua 50 cm</p> <p>Esquadro</p> <p>Compasso</p> <p>Cola batom ou bisnaga</p> <p>Tesoura</p> <p>Outros materiais reutilizáveis</p>	26

	2º	<p><b>Unidade Trabalho 3</b></p> <p>Projeto a definir com os alunos de acordo com os seus interesses</p> <p><b>Domínio REPRESENTAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formas e estruturas geométricas no envolvimento.</b></li> <li>• <b>Forma</b> Formas – naturais e artificiais. Elementos da forma Textura Estrutura Forma função Módulo/padrão Representação orgânica e esquemática das formas.</li> </ul>	<p><b>Nota:</b> poderá ser necessário adquirir, pontualmente, mais alguns materiais de desgaste.</p>	24
	3º	<p><b>Unidade trabalho 4</b></p> <p>Projeto a definir com os alunos a partir de uma necessidade.</p> <p><b>Domínio DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicação</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemática do sentido</li> <li>- Codificações</li> <li>- Imagem na comunicação</li> <li>- Criação de experiências de organização sequencial de informação com o objetivo de relatar uma história.</li> </ul> <p>Nota: As unidades de trabalho articulam conteúdos no âmbito dos vários domínios.</p>		18
Ed. Física	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Atividades Físicas: - Jogos; Futebol/Futsal; Voleibol; Ginástica; Atletismo; Atividades rítmico-expressivas; Raquetes; Outras (Orientação, Aeromodelismo e Luta).	<p><b>EQUIPAMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- T-shirt / sweatshirt;</li> <li>- Calções / calças fato de treino;</li> <li>- Ténis (limpos) e meias;</li> </ul> <p><b>BANHO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produtos de higiene;</li> <li>- Toalha;</li> <li>- Chinelos.</li> </ul>	93
	2º 3º	Aptidão Física: - Bateria de Testes do FITescola: avaliação da composição corporal (peso, estatura e % MG); Vaivém; Abdominais, Flexibilidade de ombros, Senta e Alcança e Impulsão horizontal.		6
		Conhecimentos: - Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física.		6

Ed. Musical	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental</li> <li>• Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais</li> <li>• Semínima e pausa da semínima. Colcheia</li> <li>• Compasso quaternário • Altura definida e indefinida Agudo e grave</li> <li>• Pauta musical e Clave • Notas dó (agudo) e lá</li> <li>• Piano, mezzo forte e forte • Elementos repetitivos e contrastantes • Introdução</li> </ul>	Manual  Caderno de Atividades  Flauta	25
	2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre instrumental e Timbre vocal</li> <li>• Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão</li> <li>• Adagio, moderato e presto • Ostinato</li> <li>• Mínima e pausa da mínima • Compasso binário</li> <li>• Notas sol, mi, ré e dó • Escala pentatónico de dó Maior</li> <li>• Crescendo e diminuendo • Forma binário e Forma ternária. • Interlúdio</li> </ul>		27
	3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre instrumental • Semibreve e Pausa da colcheia • Accelerando e ritardando • Anacruse • Compasso ternária Ponto de aumentação • Contratempo • Notas fá e si • Escala diatónica de dó maior • Melodia e harmonia • Textura fina e densa • Piano, mezzo forte, forte, crescendo e decrescendo • Forma rondó</li> </ul>		15
Período	Unidades Temáticas	Material Necessário		Nº de aulas
Programação	1º	Projeto “Clubes Gulbenkian XXI”		14
	2º	Projeto “Clubes Gulbenkian XXI”		13
	3º	Projeto “Clubes Gulbenkian XXI”		8
EMRC	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	UL1: Viver Juntos. UL2: Advento e Natal.	Manual do Aluno Caderno Diário Material de Escrita Caderneta Escolar	14
	2º	UL3: A Família, Comunidade de Amor.		13
	3º	UL4; Construir a Fraternidade.		9