



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VENDAS NOVAS

1. Critérios Gerais de Avaliação para o Ensino Básico

Domínios	
Conhecimentos e capacidades	Atitudes
80%	20%
	- Cumprimento de regras - Participação nas atividades

Obs.: atendendo às Metas definidas para a disciplina de Educação Física a avaliação não será feita por percentagens mas por perfis, nos seguintes domínios: Atividades Físicas; Aptidão Física e Conhecimentos (critérios de avaliação da disciplina).

2. Aulas previstas / Currículo da disciplina

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Português	1º	Unidade 0 – Ponto de partida Unidade 1 – Textos narrativos 1. No tempo em que os animais falavam – fábulas e outros textos 2. Histórias com barbas – contos, lendas e outros textos	Manual Caderno de Atividades Caderno Diário	65
	2º	Unidade 1 – Textos narrativos 3. Somos feitos de histórias – textos narrativos de autor e outros textos Unidade 2 – Textos poéticos Apanha-me um poeta – poemas e outros textos		62
	3º	Unidade 3 – Textos dramáticos Um pé no palco – textos de teatro e outros textos Unidade 4 – Textos não literários O mundo à nossa volta – textos de imprensa e outros textos		39
Inglês	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	UNIT 0 A new school UNIT 1 1- A new member 2- Grace's Class 3-In the playground 4- A Special day 5- My favourite sport	Manual Workbook Caderno diário	40

	2º	UNIT 2 1- Welcome to our school 2- What's this? What's that? 3- At the stationer's 4- Classroom language 5- Let's swap some stamps UNIT 3 1- My family 2- Fashion Show		36
	3º	3- My body game 4- At the theatre 5- The best day of my life UNIT 4 1- A holiday home 2- Inside the house 3- An old seaside town 4- Time and weather		25
HGP	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Domínio 1 - A Península Ibérica: Localização e quadro natural. Domínio 2 - A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII).	- Manual escolar; - Caderno de Atividades; - Caderno Diário; - Material de escrita.	41 4 1
	2º	Domínio 2 - - A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII) (continuação). Domínio 3 - Portugal do século XIII ao século XVII.		38
	3º	Domínio 3 - Portugal do século XIII ao século XVII (continuação).		27
Matemática	Período			
	1º	- Números Naturais - Paralelismo e perpendicularidade	Em todas as aulas: Manual e Caderno de Fichas Caderno diário quadriculado/ Dossier	67
	2º	- Números Naturais - Números racionais - Triângulos e paralelogramos	Material de escrita + borracha + régua	62
	3º	- Área de figuras planas - Organização e Tratamento de Dados	Quando solicitado previamente pela professora: Calculadora Material de medição e desenho: Esquadro Transferidor Compasso	37

Ciências Naturais	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	- A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES O que faz da Terra um planeta especial A importância das rochas e do solo na manutenção da vida A importância da água para os seres vivos	-Caderno diário pautado/dossiê ; -Manual e Caderno de Atividades; -Lápis, borracha e afia; -Caneta azul/ preta e outra cor; - Régua adequada à dimensão do caderno diário;	24
	2º	- A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES A importância do ar para os seres vivos - DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO Diversidade nos animais		26
	3º	- DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO Diversidade nas plantas - UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS Célula – unidade básica de vida Diversidade a partir da unidade – níveis de organização hierárquica		16
Ed. Tecnológica	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
1º	Realização de atividades de diagnóstico no âmbito dos diversos domínios. Unidade de trabalho 1 (projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema) Domínio TÉCNICA <ul style="list-style-type: none"> • Processo tecnológico <ul style="list-style-type: none"> - Técnica e tecnologia - Influência da tecnologia no ambiente natural, humano e construído. • Forma /função <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de objeto técnico. - Evolução histórica dos objetos e a sua influência na sociedade. - Análise e interpretação do objeto técnico. - Montagem e desmontagem de um objeto. Nota: Todos os projetos articulam diferentes domínios.	Nota: O material básico utilizado nesta disciplina é o mesmo que foi solicitado para a disciplina de Educação Visual.	24	

	2º	<p>Unidade de trabalho 2 projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p>Domínio REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medida <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de medição. - Unidades e instrumentos de medida. - Medida e rigor – procedimentos na representação. <p>Unidade de trabalho 3 (projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p>Domínio DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação tecnológica. <ul style="list-style-type: none"> - Normalização e codificação. - Representação técnica através do desenho. - Informação técnica <p>Nota: Todos os projetos articulam diferentes domínios.</p>		26
	3º	<p>Unidade de trabalho 4 (projeto a definir com os alunos a partir de uma situação/problema)</p> <p>Domínio PROJETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia <ul style="list-style-type: none"> - Fontes de energia. - Processos de produção e transformação de energia. - Operadores e circuitos elétricos. <p>Nota: Todos os projetos articulam diferentes domínios.</p>		18

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Ed. Visual	1º	<p>Realização de atividades de diagnóstico no âmbito dos vários domínios.</p> <p>Unidade trabalho1</p> <p>“OrganizArte” Personalização da capa e do portefólio para a disciplina</p> <p>Unidade trabalho 2 Projeto a definir com os alunos a partir de um levantamento de ideias deles.</p> <p>DOMÍNIO – TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material Materiais riscadores. Materiais básicos de desenho. técnico. Suportes do desenho e da pintura. • Trabalho Relação material/técnica. <p>DOMÍNIO - REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geometria Ponto, linha, plano, volume. Traçados geométricos simples (retas paralelas e perpendiculares e divisão de um segmento de reta em partes iguais) . Figuras geométricas planas (construção de polígonos triângulo, quadrado, retângulo). Divisão da circunferência em 3,4,5,6, partes iguais. Planificação de sólidos geométricos. 	<p>1 Bloco de desenho A3</p> <p>1 Dossiê de 2 argolas com folhas pautadas, lisas, micas e dois separadores</p> <p>1 sebenta</p> <p>Lápis grafite HB, 2B,4B</p> <p>Material de pintura (Lápis de cor, canetas de feltro, aguarela e guache</p> <p>3 pincéis (fino, médio e grosso)</p> <p>Régua 50 cm</p> <p>Esquadro</p> <p>Compasso</p> <p>Cola batom ou bisnaga</p> <p>Tesoura</p> <p>Outros materiais reutilizáveis</p>	26

	2º	<p>Unidade Trabalho 3</p> <p>Projeto a definir com os alunos de acordo com os seus interesses</p> <p>Domínio REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas e estruturas geométricas no envolvimento. • Forma <p>Formas – naturais e artificiais. Elementos da forma Textura Estrutura Forma função Módulo/padrão Representação orgânica e esquemática das formas.</p>	<p>Nota: poderá ser necessário adquirir, pontualmente, mais alguns materiais de desgaste.</p>	26
	3º	<p>Unidade trabalho 4</p> <p>Projeto a definir com os alunos a partir de uma necessidade.</p> <p>Domínio DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação <p>- Problemática do sentido - Codificações - Imagem na comunicação - Criação de experiências de organização sequencial de informação com o objetivo de relatar uma história.</p> <p>Nota: As unidades de trabalho articulam conteúdos no âmbito dos vários domínios.</p>		14
Ed. Física	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º 2º 3º	<p>Atividades Físicas: - Jogos; Futebol/Futsal; Voleibol; Ginástica; Atletismo; Atividades rítmico-expressivas; Raquetes; Outras (Orientação, Aeromodelismo e Luta).</p> <p>Aptidão Física: - Bateria de Testes do FITescola: avaliação da composição corporal (peso, estatura e % MG); Vaivém; Abdominais, Flexibilidade de ombros, Senta e Alcança e Impulsão horizontal.</p>	<p>EQUIPAMENTO: - T-shirt / sweatshirt; - Calções / calças fato de treino; - Ténis (limpos) e meias; BANHO: - Produtos de higiene; - Toalha; - Chinelos.</p>	96 6

		Conhecimentos: - Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física.		6
Ed. Musical	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<ul style="list-style-type: none"> • Timbre Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental • Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais • Semínima e pausa da semínima. Colcheia • Compasso quaternário • Altura definida e indefinida Agudo e grave • Pauta musical e Clave • Notas dó (agudo) e lá • Piano, mezzo forte e forte • Elementos repetitivos e contrastantes • Introdução 	Manual Caderno de Atividades Flauta	25
	2º	<ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental e Timbre vocal • Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão • Adagio, moderato e presto • Ostinato • Mínima e pausa da mínima • Compasso binário • Notas sol, mi, ré e dó • Escala pentatónico de dó Maior • Crescendo e diminuendo • Forma binário e Forma ternária. • Interlúdio 		27
	3º	<ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental • Semibreve e Pausa da colcheia • Accelerando e ritardando • Anacruse • Compasso ternária Ponto de aumentação • Contratempo • Notas fá e si • Escala diatónica de dó maior • Melodia e harmonia • Textura fina e densa • Piano, mezzo forte, forte, crescendo e decrescendo • Forma rondó 		15
Programação	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Projeto “Clubes Gulbenkian XXI”		14
	2º	Projeto “Clubes Gulbenkian XXI”		13
	3º	Projeto “Clubes Gulbenkian XXI”		8
EMRC	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	UL1: Viver Juntos. UL2: Advento e Natal.	Manual do Aluno Caderno Diário Material de Escrita Caderneta Escolar	14
	2º	UL3: A Família, Comunidade de Amor.		13
	3º	UL4; Construir a Fraternidade.		9

