



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VENDAS NOVAS

1. Critérios Gerais de Avaliação para o Ensino Básico

Domínios	
Conhecimentos e capacidades	Atitudes
80%	20%
	- Cumprimento de regras - Participação nas atividades

2. Aulas previstas / Currículo da disciplina

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Português	1º	Unidade 0 - Ponto de partida Unidade 1- Primeira Página Unidade 2- Histórias com barbas	Manual Caderno de Atividades Caderno diário Caderneta escolar Lápis Canetas Borracha	62
	2º	Unidade 3- Mundo de histórias Unidade 4 – Histórias na primeira pessoa Unidade 5 – Apanha-me também um poeta		64
	3º	Unidade 5 – Apanha-me também um poeta (continuação) Unidade 6 – Fazer teatro		46
Inglês	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	WELCOME BACK / ALL ABOUT ME / FAMILY FUN	TWEEN 6 STUDENT'S BOOK & WORKBOOK AREAL EDITORES	42
	2º	DAILY ROUTINES / AT SCHOOL / SCHOOL IS GREAT		44
3º	AROUND TOWN / SUMMER TIME	21		
História e Geografia de Portugal	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	DOMÍNIO OU TEMA D: Portugal do século XVIII ao século XIX	Manual Caderno de Atividades Caderno diário Caderneta escolar Lápis Canetas Borracha	24
	2º	DOMÍNIO OU TEMA D: Portugal do século XVIII ao século XIX (continuação) DOMÍNIO OU TEMA E: Portugal do Século XX		25
3º	DOMÍNIO OU TEMA E: Portugal do Século XX (continuação)	20		

Matemática	Período			
	1º	- Potências de expoente natural; - Números naturais; - Figuras geométricas planas.	Em todas as aulas: Manual e Caderno de Fichas	68
	2º	- Sólidos geométricos e propriedades; - Áreas e perímetros; - Volumes; - Sequência e regularidade; - Proporcionalidade direta; - Isometrias no plano.	Caderno diário quadriculado/ Dossier Material de escrita + Borracha	63
	3º	- Números racionais positivos e negativos; - Adição e subtração de números racionais positivos e negativos; - Organização e tratamento de dados.	Quando solicitado previamente pela professora: Calculadora Material de medição e desenho: Régua Esquadro Transferidor Compasso	37
Ciências Naturais	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nos animais <i>Os alimentos como veículos de nutrientes</i> <i>Sistema digestivo humano e de outros animais</i> <i>Circulação do Ar</i> <i>Transporte de nutrientes e oxigénio até às células</i>	- Caderno diário pautado;	41
	2º	PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nos animais <i>Utilização de nutrientes na produção de energia e eliminação de produtos da atividade celular.</i> Transmissão de vida: reprodução no ser humano <i>Reprodução humana e crescimento</i> PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nas plantas <i>Alimentação nas plantas – a importância das plantas para o mundo vivo</i>	- Manual e Caderno de Atividades; -Lápis, borracha e afia; -Caneta azul ou preta e outra cor; - Régua adequada à dimensão do caderno diário.	37
	3º	PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS Transmissão de vida: reprodução nas plantas AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO Microrganismos Higiene e problemas sociais		21

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Ed. Visual	1º	<p>Unidade trabalho1 “OrganizArte” Atividades de diagnostico no âmbito dos vários domínios.</p> <p>Unidade trabalho2 “Pinta com pinta- requalificação estética de espaços escolares” (inter-turmas)</p> <p>Domínio – PROJETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia de projeto • Metodologia de projeto/resolução de problemas. <p>Domínio - TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luz-cor e cor pigmento <p>Síntese aditiva e síntese subtrativa da cor. Simbologia da cor. A cor no envolvimento. Experiências de pesquisa para observação e compreensão do meio cromático envolvente.</p> <p>Domínio - REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espaço <p>Posição relativas das retas no espaço. Posição relativa entre reta e o plano. Posição relativa dos objetos no espaço e a sua interação. Posição dos objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma <p>Elementos da forma. Relação entre as formas e os fatores que as condicionam. Valor estético da forma – ser capaz de intervir para a melhoria</p> <p>Domínio - DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação <p>Representação bidimensional Problemática do sentido (utilização expressiva dos elementos visuais) Codificações (esboço, vistas do objeto, mapas, esquemas, cores simbólicas ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho <p>Produção e organização – pintura de espaços /objetos, recuperação de mobiliário, criação de elementos decorativos de espaços ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Bloco de desenho A3 - 1 Dossiê de 2 argolas com micas, folhas pautadas, lisas e dois separadores - 1 sebenta - Lápis grafite HB, 2B,4B - Material de pintura (Lápis de cor, canetas de feltro, aguarela e guaches 3 pincéis (fino, médio e grosso) - Régua 50 cm - Esquadro - Compasso - Cola batom ou bisnaga - Tesoura - Materiais reutilizáveis 	26

	2º	<p>Unidade Trabalho 3 “Projeto ...” (análise/interpretação e recriação de uma obra de arte. (articulação entre níveis de ensino) Domínio – PROJETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia de projeto Metodologia de projeto/resolução de problemas <p>Domínio – DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Património O papel e a influência do património na sociedade A Obra de Arte-património artístico e cultural • Trabalho Produção e organização – exposição de pintura coletiva. <p>Domínio – TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cor Natureza da Cor – expressividade da cor <p>Domínio – REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma Valor estético da forma Apreciar a qualidade das formas 	Observação: estes materiais são utilizados nas disciplinas de educação tecnológica e educação visual.	26
	3º	<p>Unidade Trabalho 4 “ComunicArte – projeto gráfico. Domínio – PROJETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação Discurso visual. Elementos do discurso gráfico. Princípios básicos da teoria de Gestalt. Imagem na comunicação. 		14
Ed. Física	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<ul style="list-style-type: none"> - Basquetebol; - Ginástica: solo e aparelhos; - Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura); - Atividades rítmico-expressivas: Regadinho e Merengue; - Raquetes: Badminton, Tênis de Mesa e Tênis; - Outras: Orientação; Aerodelismo e Luta. <ul style="list-style-type: none"> • APTIDÃO FÍSICA <ul style="list-style-type: none"> - Bateria de Testes do FITescola: avaliação da composição corporal (peso, estatura e % MG); Vaivém; Abdominais; Flexibilidade de ombros, Senta e Alcança e Impulsão horizontal. <ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none"> - Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física. 	<p>EQUIPAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - T-shirt/ sweatshirt; - Calções/ calças de fato de treino; - Tênis (limpos) e meias; <p>BANHO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produtos de higiene; - Toalha; - Chinelos. 	41

	2º	<ul style="list-style-type: none"> - Futebol/Futsal; - Ginástica: solo e aparelhos; - Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura); - Atividades rítmico-expressivas: Regadinho e Merengue; - Raquetes: Badminton, Ténis de Mesa e Ténis; - Outras: Orientação; Aerodelismo e Luta; <p>CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física. 		37
	3º	<ul style="list-style-type: none"> - Voleibol; - Ginástica: solo e aparelhos; - Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura); - Atividades rítmico-expressivas: Regadinho e Merengue; - Raquetes: Badminton, Ténis de Mesa e Ténis; - Outras: Orientação; Aerodelismo e Luta; <p>APTIDÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bateria de Testes do FITescola: avaliação da composição corporal (peso, estatura e % MG); Vaivém; Abdominais; Flexibilidade de ombros, Senta e Alcança e Impulsão horizontal. <p>CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física. 		26
Ed. Tecnológica	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<p>Unidade trabalho 1 “Floresta de afetos – criação de árvores Natal ou outras) em diferentes materiais e tamanhos para exposição no final do 1º período.</p> <p>Domínio – Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia de projeto/resolução de problemas <p>Domínio – TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material <p>Identificação e origem de diferentes materiais (papel, argila, têxteis, madeiras e metais). Propriedades físicas dos diferentes materiais. Armazenamento e normalização. Processos de transformação. Identificação de ferramentas e utensílios adequados. Impacto ambiental – reduzir, reutilizar e reciclar.</p> <p>Domínio – DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho <p>Processos técnicos de fabricação /construção. Relação técnica materiais. Higiene e segurança.</p>	Material já indicado para a disciplina de educação visual.	28

	2º	<p>Unidade trabalho 2 “Criação de Brinquedos- mecanismos”</p> <p>Domínio - REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimento. <p>Tipos de movimento.</p> <p>Operadores mecânicos de transmissão e transformação do movimento.</p> <p>Representação esquemática como registo de informação.</p> <p>Domínio – DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho <p>Processos técnicos de fabricação /construção.</p> <p>Relação técnica materiais.</p> <p>Higiene e segurança.</p> <p>Conceber e fabricar objetos simples.</p>	Material Necessário	26
	3º	<p>Continuação da Unidade2 “Criação de brinquedos (mostra de trabalhos)”</p> <p>Domínio Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura <p>Conhecer estruturas. Explorar estruturas no âmbito da forma /função. Apresentação crítica de soluções adequadas à realização de objetivos.</p> <p>Nota: Desenvolvimento de conteúdos em articulação com os conteúdos abordados no 2ºperíodo.</p> <p>Observação: A abordagem dos conteúdos poderá ser alterada no decurso do ano, em função do ritmo de trabalho das turmas e da adesão dos alunos às propostas das unidades de trabalho.</p>		18

Ed. para a Cidadania	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º 2º 3º	<p>Relações Interpessoais – promoção de ações no âmbito da construção da identidade do aluno e da sua relação com os outros.</p> <p>Práticas Societais – desenvolvimento de atividades de âmbito social, contemporâneas e transversais, com o objetivo dos alunos se envolverem em processos de exercício de uma cidadania ativa, responsável, de defesa da igualdade de direitos.</p> <p>Observação: A sequencialidade da abordagem destas áreas temáticas pode ser alterada, bem como interrompida e retomada posteriormente, em função das necessidades de articulação da disciplina com a dinâmica da turma, do conselho de turma e do Agrupamento. Assim, acentua-se a natureza flexível e aberta do seu currículo e a sua transversalidade.</p>	<p>Dossier</p> <p>Folhas brancas / linhas</p> <p>Material de escrita</p>	
	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º 2º 3º			
ED. Musical	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<ul style="list-style-type: none"> • Harmonia e Realce Tímbrico / Cordofones • Monorritmia e Polirritmia • Semicolcheia • Escala diatónica Maior e Intervalos melódicos e harmónicos • <i>Legato e Staccato</i> <p>Cânone</p>	Manual	25
	2º	<p>Aerofones e Idiofones - Alteração tímbrica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síncopa - Ritmos pontuados: semínima com ponto de aumentação • Ritmos assimétricos - Tercina • Monofonia e Polifonia • Ré (agudo) Si bemol e Fá susenido • Escala diatónica de Fá Maior - Escala diatónica de Sol Maior e Escala diatónica menor <p><i>Sforzato e Tenuto</i> - Forma binária</p>	Caderno de Atividades	26
	3º	<p>Expressividade Tímbrica - Membranofones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo pontuado: semicolcheia com ponto - • Compassos compostos • Acorde • Dó # (sustenido) • Escala diatónica de Ré menor, forma harmónica 	Flauta	17