



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VENDAS NOVAS

1. Critérios Gerais de Avaliação para o Ensino Básico

Domínios	
Conhecimentos e capacidades	Atitudes
80%	20%
	- Cumprimento de regras. - Participação nas atividades.

2. Aulas previstas / Currículo da disciplina

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Português	1º	Ponto de partida Unidade 1- Primeira Página Unidade 2- Histórias com barbas	- Manual; - Caderno de atividades; - Caderneta escolar; - Caderno diário; - Lápis, canetas.	66
	2º	Unidade 3- Mundo de histórias Unidade 4 – Histórias na primeira pessoa Unidade 5 – Apanha-me também um poeta		63
	3º	Unidade 5 – Apanha-me também um poeta (continuação) Unidade 6 – Fazer teatro		45
Inglês	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Informação pessoal; países e nacionalidades; descrição física e psicológica; família; animais de estimação; profissões; passatempos.	Manual Caderno de atividades Caderno diário Canetas Lápis Borracha	38
	2º	Rotinas; Atividades de fim-de-semana; Rotina escolar: disciplinas e horários; Espaços escolares/objetos da sala de aula; Atividades extracurriculares; Clubes; Desportos.		32
	3º	Passatempos de verão; atividades de lazer; férias.		27

História e Geografia de Portugal	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<p>Império e Monarquia Absoluta no Século XVIII:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O império colonial português no século XVIII - A sociedade portuguesa no tempo de D. João V - A Lisboa pombalina <p>1820 e o Liberalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O triunfo das novas ideias políticas - As invasões francesas - A revolução liberal de 1820 - A luta entre liberais e absolutistas 	<p>- Manual escolar;</p> <p>- Caderno de Atividades;</p> <p>- Caderno Diário;</p> <p>- Material de escrita.</p>	26
	2º	<p>Portugal na segunda metade do século XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A modernização do reino - A vida quotidiana <p>A Queda da Monarquia e a 1.ª República:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A queda da monarquia - A 1.ª república <p>O Estado Novo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O golpe militar de 28 de maio de 1926 		26
	3º	<p>O Estado Novo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salazar e o Estado Novo - A guerra colonial <p>O 25 de abril e a construção da democracia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os últimos anos do estado novo e a revolução de 25 de abril - A independência das colónias - A constituição de 1976 e a consolidação do regime democrático <p>Portugal nos Dias de Hoje: Sociedade e Geografia Humana</p> <p>A evolução da população portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os lugares onde vivemos - As atividades económicas - O mundo mais perto de nós 		18
Matemática	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<ul style="list-style-type: none"> - Potências de expoente natural; - Números naturais; - Figuras geométricas planas. 	<p>Em todas as aulas:</p> <p>Manual e Caderno de Fichas</p> <p>Caderno diário quadriculado/ Dossier</p> <p>Material de</p>	68
2º	<ul style="list-style-type: none"> - Sólidos geométricos e propriedades; - Áreas e perímetros; - Volumes; - Sequência e regularidade; - Proporcionalidade direta; - Isometrias no plano. 	64		

	3º	<ul style="list-style-type: none"> - Números racionais positivos e negativos; - Adição e subtração de números racionais positivos e negativos; - Organização e tratamento de dados. 	<p>escrita + borracha + régua</p> <p>Quando solicitado previamente pela professora: Calculadora Material de medição e desenho: Esquadro Transferidor Compasso</p>	39
Ciências Naturais	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<p>PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nos animais</p> <p>Os alimentos como veículos de nutrientes Sistema digestivo humano e de outros animais Circulação do Ar Transporte de nutrientes e oxigénio até às células</p>		37
	2º	<p>PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nos animais</p> <p>Utilização de nutrientes na produção de energia e eliminação de produtos da atividade celular. Transmissão de vida: reprodução no ser humano Reprodução humana e crescimento</p> <p>PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nas plantas</p> <p>Alimentação nas plantas – a importância das plantas para o mundo vivo</p>		39

	3º	<p>PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS Transmissão de vida: reprodução nas plantas</p> <p>AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO</p> <p>Microrganismos</p> <p>Higiene e problemas sociais</p>		25
Ed. Física	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<ul style="list-style-type: none"> - Basquetebol; - Ginástica: solo e aparelhos; - Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura); - Atividades rítmico-expressivas: Regadinho e Merengue; - Raquetes: Badminton, Tênis de Mesa e Tênis; - Outras: Orientação; Aerodelismo e Luta. <p>• APTIDÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bateria de Testes do FITescola: avaliação da composição corporal (peso, estatura e % MG); Vaivém; Abdominais; Flexibilidade de ombros, Senta e Alcança e Impulsão horizontal. <p>• CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física. 		39
	2º	<ul style="list-style-type: none"> - Futebol/Futsal; - Ginástica: solo e aparelhos; - Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura); - Atividades rítmico-expressivas: Regadinho e Merengue; - Raquetes: Badminton, Tênis de Mesa e Tênis; - Outras: Orientação; Aerodelismo e Luta; <p>CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física. 		36

	3º	<ul style="list-style-type: none"> - Voleibol; - Ginástica: solo e aparelhos; - Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura); - Atividades rítmico-expressivas: Regadinho e Merengue; - Raquetes: Badminton, Tênis de Mesa e Tênis; - Outras: Orientação; Aeromodelismo e Luta; <p>APTIDÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bateria de Testes do FITescola: avaliação da composição corporal (peso, estatura e % MG); Vaivém; Abdominais; Flexibilidade de ombros, Senta e Alcança e Impulsão horizontal. <p>CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física. 		28
Ed. Musical	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<ul style="list-style-type: none"> • Harmonia e Realce Tímbrico / Cordofones • Monorritmia e Polirritmia • Semicolcheia • Escala diatónica Maior e Intervalos melódicos e harmónicos • <i>Legato e Staccato</i> <p>Cânone</p>	Manual	25
	2º	<p>Aerofones e Idiofones - Alteração tímbrica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síncopa - Ritmos pontuados: semínima com ponto de aumentação • Ritmos assimétricos - Tercina • Monofonia e Polifonia • Ré (agudo) Si bemol e Fá sustenido • Escala diatónica de Fá Maior - Escala diatónica de Sol Maior e Escala diatónica menor <p><i>Sforzato e Tenuto</i> - Forma binária</p>		27
	3º	<p>Expressividade Tímbrica - Membranofones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo pontuado: semicolcheia com ponto - Compassos compostos • Acorde • Dó # (sustenido) <p>Escala diatónica de Ré menor, forma harmónica</p>		<p>Caderno de Atividades</p> <p>Flauta</p>

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Ed. Visual	1º	<p>Unidade trabalho1 “OrganizArte” Atividades de diagnóstico no âmbito dos vários domínios.</p> <p>Unidade trabalho2 “Pinta com pinta- requalificação estética de espaços escolares” (inter-turmas) Domínio – PROJETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia de projeto Metodologia de projeto/resolução de problemas. <p>Domínio - TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luz-cor e cor pigmento Síntese aditiva e síntese subtrativa da cor. Simbologia da cor. A cor no envolvimento. Experiências de pesquisa para observação e compreensão do meio cromático envolvente. <p>Domínio - REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espaço Posição relativas das retas no espaço. Posição relativa entre reta e o plano. Posição relativa dos objetos no espaço e a sua interação. Posição dos objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos. • Forma Elementos da forma. Relação entre as formas e os fatores que as condicionam. Valor estético da forma – ser capaz de intervir para a melhoria <p>Domínio - DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação Representação bidimensional Problemática do sentido (utilização expressiva dos elementos visuais) Codificações (esboço, vistas do objeto, mapas, esquemas, cores simbólicas ...) • Trabalho Produção e organização – pintura de espaços /objetos, recuperação de mobiliário, criação de elementos decorativos de espaços ...) 	<p>- 1 Bloco de desenho A3 - 1 Dossiê de 2 argolas com micas, folhas pautadas, lisas e dois separadores - 1 sebenta - Lápis grafite HB, 2B,4B - Material de pintura (Lápis de cor, canetas de feltro, aguarela e guaches 3 pincéis (fino, médio e grosso) - Régua 50 cm - Esquadro - Compasso - Cola batom ou bisnaga - Tesoura - Materiais reutilizáveis</p>	26
	2º	<p>Unidade Trabalho 3 “Projeto ... ” (análise/interpretação e recriação de uma obra de arte. (articulação entre níveis de ensino) Domínio – PROJETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia de projeto Metodologia de projeto/resolução de problemas <p>Domínio – DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Património O papel e a influência do património na sociedade A Obra de Arte-património artístico e cultural • Trabalho Produção e organização – exposição de pintura coletiva. <p>Domínio – TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cor Natureza da Cor – expressividade da cor <p>Domínio – REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma Valor estético da forma Apreciar a qualidade das formas 	<p>Observação: estes materiais são utilizados nas disciplinas de educação tecnológica e educação visual.</p>	26

	3º	Unidade Trabalho 4 “ComunicArte – projeto gráfico. Domínio – PROJETO <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação Discurso visual. Elementos do discurso gráfico. Princípios básicos da teoria de Gestalt. Imagem na comunicação.		14
Ed. Tecnológica	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Unidade trabalho 1 “Floresta de afetos – criação de árvores Natal ou outras) em diferentes materiais e tamanhos para exposição no final do 1º período. Domínio – Projeto <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia de projeto/resolução de problemas Domínio – TÉCNICA <ul style="list-style-type: none"> • Material Identificação e origem de diferentes materiais (papel, argila, têxteis, madeiras e metais). Propriedades físicas dos diferentes materiais. Armazenamento e normalização. Processos de transformação. Identificação de ferramentas e utensílios adequados. Impacto ambiental – reduzir, reutilizar e reciclar. Domínio – DISCURSO <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho Processos técnicos de fabricação /construção. Relação técnica materiais. Higiene e segurança.	Material já indicado para a disciplina de educação visual.	28
	2º	Unidade trabalho 2 “Criação de Brinquedos- mecanismos” Domínio - REPRESENTAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Movimento. Tipos de movimento. Operadores mecânicos de transmissão e transformação do movimento. Representação esquemática como registo de informação. Domínio – DISCURSO <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho Processos técnicos de fabricação /construção. Relação técnica materiais. Higiene e segurança. Conceber e fabricar objetos simples.		26
	3º	Continuação da Unidade2 “Criação de brinquedos (mostra de trabalhos)” Domínio Projeto <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura Conhecer estruturas. Explorar estruturas no âmbito da forma /função. Apresentação crítica de soluções adequadas à realização de objetivos. Nota: Desenvolvimento de conteúdos em articulação com os conteúdos abordados no 2º período. Observação: A abordagem dos conteúdos poderá ser alterada no decurso do ano, em função do ritmo de trabalho das turmas e da adesão dos alunos às propostas das unidades de trabalho.		18

Educação para a Cidadania	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º 2º 3º	<p>Relações Interpessoais – promoção de ações no âmbito da construção da identidade do aluno e da sua relação com os outros.</p> <p>Práticas Societais – desenvolvimento de atividades de âmbito social, contemporâneas e transversais, com o objetivo dos alunos se envolverem em processos de exercício de uma cidadania ativa, responsável, de defesa da igualdade de direitos.</p> <p>Observação: A sequencialidade da abordagem destas áreas temáticas pode ser alterada, bem como interrompida e retomada posteriormente, em função das necessidades de articulação da disciplina com a dinâmica da turma, do conselho de turma e do Agrupamento. Assim, acentua-se a natureza flexível e aberta do seu currículo e a sua transversalidade.</p>	Dossier Folhas brancas / linhas Material de escrita	14
				13
				9
EMRC	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º			
	2º			
	3º			
EMRE	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Unidade 1 - Bíblia Unidade 2 - Relacionamento com Deus	- Bíblia - Caderno diário - Material de escrita - Caderneta escolar	12
	2º	Unidade 3 - Relacionamento comigo mesmo		13
	3º	Unidade 4 - Relacionamento com os outros		8