



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VENDAS NOVAS

1. Critérios Gerais de Avaliação para o Ensino Básico

Domínios	
Conhecimentos e capacidades	Atitudes
80%	20%
	- Cumprimento de regras - Participação nas atividades

2. Aulas previstas / Currículo da disciplina

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Português	1º	Ponto de partida Unidade 1- Primeira Página Unidade 2- Histórias com Barbas	Manual	66
	2º	Unidade 3- Mundo de histórias Unidade 4 – Histórias na primeira pessoa Unidade 5 – Apanha-me também um poeta (Percurso 1 e Percurso 2)	Caderno de Atividades Caderno de Sumários	62
	3º	Unidade 5 – Apanha-me também um poeta (Percurso 3 e Percurso 4) Unidade 6 – Fazer teatro		41
Inglês	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	Informação pessoal; países e nacionalidades; descrição física e psicológica; família; animais de estimação; profissões; passatempos.	Manual	38
	2º	Rotinas; Atividades de fim-de-semana; Rotina escolar: disciplinas e horários; Espaços escolares/objetos da sala de aula; Atividades extracurriculares; Clubes; Desportos.	Livro de atividades Caderno de Sumários	38
3º	Passatempos de verão; atividades de lazer; férias.		23	
História e Geografia de Portugal	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	DOMÍNIO OU TEMA D: Portugal do século XVIII ao século XIX	Manual	26
	2º	DOMÍNIO OU TEMA D: Portugal do século XVIII ao século XIX (continuação) DOMÍNIO OU TEMA E: Portugal do Século XX	Caderno de atividades Caderno de Sumários	25
	3º	DOMÍNIO OU TEMA E: Portugal do Século XX(continuação)		18
	1º	- Potências de expoente natural; - Números naturais; - Figuras geométricas planas.	Em todas as aulas: Manual e Caderno de Fichas	67

	2º	<ul style="list-style-type: none"> - Sólidos geométricos e propriedades; - Áreas e perímetros; - Volumes; - Sequência e regularidade; - Proporcionalidade direta; - Isometrias no plano. 	Caderno diário quadriculado/ Dossier Material de escrita + Borracha Quando solicitado previamente pela professora: Calculadora Material de medição e desenho: Régua Esquadro Transferidor Compasso	64
	3º	<ul style="list-style-type: none"> -Números racionais positivos e negativos; - Adição e subtração de números racionais positivos e negativos; - Organização e tratamento de dados. 		41
Ciências Naturais	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nos animais Os alimentos como veículos de nutrientes Sistema digestivo humano e de outros animais Circulação do Ar Transporte de nutrientes e oxigénio até às células	-Caderno diário pautado; - Manual e Caderno de Atividades; -Lápis, borracha e afia; -Caneta azul ou preta e outra cor; - Régua adequada à dimensão do caderno diário.	39
	2º	PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nos animais Utilização de nutrientes na produção de energia e eliminação de produtos da atividade celular. Transmissão de vida: reprodução no ser humano Reprodução humana e crescimento PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nas plantas Alimentação nas plantas – a importância das plantas para o mundo vivo		38

	PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS Transmissão de vida: reprodução nas plantas AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO Microorganismos Higiene e problemas sociais		23
	3º		

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Ed. Visual	1º	<p>Unidade trabalho1 “OrganizArte”</p> <p>Atividades de diagnóstico no âmbito dos vários domínios.</p> <p>Unidade trabalho2 “Pinta com pinta- requalificação estética de espaços escolares” (inter-turmas)</p> <p>Domínio – PROJETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia de projeto <p>Metodologia de projeto/resolução de problemas.</p> <p>Domínio - TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luz-cor e cor pigmento <p>Síntese aditiva e síntese subtrativa da cor. Simbologia da cor. A cor no envolvimento. Experiências de pesquisa para observação e compreensão do meio cromático envolvente.</p> <p>Domínio - REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espaço <p>Posição relativas das retas no espaço. Posição relativa entre reta e o plano. Posição relativa dos objetos no espaço e a sua interação. Posição dos objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma <p>Elementos da forma. Relação entre as formas e os fatores que as condicionam. Valor estético da forma – ser capaz de intervir para a melhoria</p> <p>Domínio - DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação <p>Representação bidimensional Problemática do sentido (utilização expressiva dos elementos visuais) Codificações (esboço, vistas do objeto, mapas, esquemas, cores simbólicas ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho <p>Produção e organização – pintura de espaços /objetos, recuperação de mobiliário, criação de elementos decorativos de espaços ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Bloco de desenho A3 - 1 Dossiê de 2 argolas com micas, folhas pautadas, lisas e dois separadores - 1 sebenta - Lápis grafite HB, 2B,4B - Material de pintura (Lápis de cor, canetas de feltro, aguarela e guaches 3 pincéis (fino, médio e grosso) - Régua 50 cm - Esquadro - Compasso - Cola batom ou bisnaga - Tesoura - Materiais reutilizáveis <p>Observação: estes materiais são utilizados nas disciplinas de educação tecnológica e educação visual.</p>	26

	2º	<p>Unidade Trabalho 3</p> <p>“Projeto ...” (análise/interpretação e recriação de uma obra de arte. (articulação entre níveis de ensino)</p> <p>Domínio – PROJETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia de projeto <p>Metodologia de projeto/resolução de problemas</p> <p>Domínio – DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Património <p>O papel e a influência do património na sociedade A Obra de Arte-património artístico e cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho <p>Produção e organização – exposição de pintura coletiva.</p> <p>Domínio – TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cor <p>Natureza da Cor – expressividade da cor</p> <p>Domínio – REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma <p>Valor estético da forma Apreciar a qualidade das formas</p>		26
	3º	<p>Unidade Trabalho 4</p> <p>“ComunicArte – projeto gráfico.</p> <p>Domínio – PROJETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação <p>Discurso visual. Elementos do discurso gráfico. Princípios básicos da teoria de Gestalt. Imagem na comunicação.</p>		14

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
Ed. Física	1º	<ul style="list-style-type: none"> - Basquetebol; - Ginástica: solo e aparelhos; - Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura); - Atividades rítmico-expressivas: Regadinho e Merengue; - Raquetes: Badminton, Tênis de Mesa e Tênis; - Outras: Orientação; Aerodelismo e Luta. <p>• APTIDÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bateria de Testes do FITescola: avaliação da composição corporal (peso, estatura e % MG); Vaivém; Abdominais; Flexibilidade de ombros, Senta e Alcança e Impulsão horizontal. <p>• CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física. 	<p>EQUIPAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tshirt/ sweatshirt; - Calções/ calças de fato de treino; -Tênis (limpos) e meias; <p>BANHO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produtos de higiene; - Toalha; - Chinelos. 	40
	2º	<ul style="list-style-type: none"> - Futebol/Futsal; - Ginástica: solo e aparelhos; - Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura); - Atividades rítmico-expressivas: Regadinho e Merengue; - Raquetes: Badminton, Tênis de Mesa e Tênis; - Outras: Orientação; Aerodelismo e Luta; <p>CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física. 		39

	3º	<ul style="list-style-type: none"> - Voleibol; - Ginástica: solo e aparelhos; - Atletismo (Velocidade, Lançamento da bola, Salto em comprimento, salto em altura); - Atividades rítmico-expressivas: Regadinho e Merengue; - Raquetes: Badminton, Tênis de Mesa e Tênis; - Outras: Orientação; Aerodelismo e Luta; <p>APTIDÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bateria de Testes do FITescola: avaliação da composição corporal (peso, estatura e % MG); - Vaivém; Abdominais; Flexibilidade de ombros, Senta e Alcança e Impulsão horizontal. <p>CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos técnicos, regras, arbitragem, espírito desportivo, atividades e aptidão física. 		19 a 23
--	----	---	--	---------

Ed. Tecnológica	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<p>Unidade trabalho 1 “Floresta de afetos – criação de árvores Natal ou outras) em diferentes materiais e tamanhos para exposição no final do 1º período.</p> <p>Domínio – Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia de projeto/resolução de problemas <p>Domínio – TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material <p>Identificação e origem de diferentes materiais (papel, argila, têxteis, madeiras e metais).</p> <p>Propriedades físicas dos diferentes materiais.</p> <p>Armazenamento e normalização.</p> <p>Processos de transformação.</p> <p>Identificação de ferramentas e utensílios adequados.</p> <p>Impacto ambiental – reduzir, reutilizar e reciclar.</p> <p>Domínio – DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho <p>Processos técnicos de fabricação /construção.</p> <p>Relação técnica materiais.</p>	Material já indicado para a disciplina de educação visual.	24
	2º	<p>Unidade trabalho 2 “Criação de Brinquedos- mecanismos”</p> <p>Domínio - REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimento. <p>Tipos de movimento.</p> <p>Operadores mecânicos de transmissão e transformação do movimento.</p> <p>Representação esquemática como registo de informação.</p> <p>Domínio – DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho <p>Processos técnicos de fabricação /construção.</p> <p>Relação técnica materiais.</p> <p>Higiene e segurança.</p> <p>Conceber e fabricar objetos simples.</p>		26

	3º	<p>Continuação da Unidade2 “Criação de brinquedos (mostra de trabalhos)”</p> <p>Domínio Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura <p>Conhecer estruturas. Explorar estruturas no âmbito da forma /função. Apresentação crítica de soluções adequadas à realização de objetivos.</p> <p>Nota: Desenvolvimento de conteúdos em articulação com os conteúdos abordados no 2º período.</p> <p>Observação: A abordagem dos conteúdos poderá ser alterada no decurso do ano, em função do ritmo de trabalho das turmas e da adesão dos alunos às propostas das unidades de trabalho.</p>		18
Ed. para a Cidadania	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º	<p>Relações Interpessoais – promoção de ações no âmbito da construção da identidade do aluno e da sua relação com os outros.</p> <p>Práticas Societais – desenvolvimento de atividades de âmbito social, contemporâneas e transversais, com o objetivo dos alunos se envolverem em processos de exercício de uma cidadania ativa, responsável, de defesa da igualdade de direitos.</p>	<p>Dossier</p> <p>Folhas brancas / linhas</p> <p>Material de escrita</p>	13
	2º			12
	3º	<p>Observação: A sequencialidade da abordagem destas áreas temáticas pode ser alterada, bem como interrompida e retomada posteriormente, em função das necessidades de articulação da disciplina com a dinâmica da turma, do conselho de turma e do Agrupamento. Assim, acentua-se a natureza flexível e aberta do seu currículo e a sua transversalidade.</p>		9
EMRC	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
	1º			
	2º			
	3º			

	Período	Unidades Temáticas	Material Necessário	Nº de aulas
ED. Musical	1º	<ul style="list-style-type: none"> • Harmonia e Realce Tímbrico / Cordofones • Monorritmia e Polirritmia • Semicolcheia • Escala diatônica Maior e Intervalos melódicos e harmônicos • <i>Legato e Staccato</i> Cânone	Manual	25
	2º	Aerofones e Idiofones - Alteração tímbrica <ul style="list-style-type: none"> • Síncopa - Ritmos pontuados: semínima com ponto de aumentação • Ritmos assimétricos - Tercina • Monofonia e Polifonia • Ré (agudo) Si bemol e Fá sustenido • Escala diatônica de Fá Maior - Escala diatônica de Sol Maior e Escala diatônica menor <i>Sforzato e Tenuto</i> - Forma binária		Caderno de Atividades
	3º	Expressividade Tímbrica - Membranofones <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo pontuado: semicolcheia com ponto - Compassos compostos • Acorde • Dó # (sustenido) • Escala diatônica de Ré menor, forma harmônica Música atonal – Politonalidade - Dodecafonismo /Serialismo	Flauta	15