



## Departamento de Línguas

### Critérios Específicos de Avaliação de Português do Ensino Básico / 2º Ciclo - Ano Letivo 2020 / 2021

DOMÍNIOS DA APRENDIZAGEM	COMPETÊNCIAS	INDICADORES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos / Capacidades	Compreensão oral	Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; Planificar, produzir e avaliar textos orais com diferentes finalidades.	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo	Fichas de trabalho individuais Fichas de avaliação Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação, na participação, na autonomia e no empenho.
	Expressão oral	Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); Progredir na coesão textual: concordância; tempos verbais e advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes;	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística	
	Leitura	Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; Distinguir nos textos características do verbete de enciclopédia, da entrevista, do anúncio publicitário, da notícia e da carta formal em diversos suportes (estruturação, finalidade); Explicitar o sentido global de um texto; fazer inferências, justificando-as; identificar tema(s), ideias principais e pontos	I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	



		<p>de vista; reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>		
	Educação literária	<p>Ler integralmente, no mínimo, um livro de poemas infanto-juvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular; interpretar o texto em função do género literário;</p> <p>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação;</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente, onomatopeia, personificação, comparação);</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...);</p> <p>Valorizar a diversidade cultural patente nos textos; fazer declamações e representações teatrais; desenvolver um projeto individual de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.</p>		
	Gramática	<p>Conhecer a conjugação de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito);</p> <p>Sistematizar paradigmas de flexão nominal e adjetival;</p> <p>identificar a classe/subclasse das palavras: advérbio, verbo principal e verbo auxiliar; identificar os constituintes da frase</p>		



		<p>com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simple e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto);</p> <p>Identificar o valor de conectores de tempo, de causa, de explicação, de contraste;</p> <p>Aplicar regras de utilização do pronome pessoal átono em frases negativas;</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras);</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação;</p> <p>mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>		
	Escrita	<p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização;</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais;</p> <p>Integrar na narração os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste;</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa;</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>		
Atitudes	Responsabilidade	Cumprir normas e orientações de trabalho e segurança.		
		Concretiza tarefas.		
	Autonomia	É persistente.		
		Tem iniciativa.		



		Autorregula as emoções e os comportamentos.		
	Relacionamento interpessoal	Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.		
		Interage com tolerância.		

**NOTA:** a classificação de final de período decorre da média dos conhecimentos e capacidades e das atitudes, tendo as diferentes aprendizagens o mesmo peso.

Nas **sessões síncronas**, o aluno será avaliado nos seguintes aspetos:

- Participação/Cumprimento das atividades propostas
- Sentido de responsabilidade (pontualidade)
- Espírito de cooperação
- Comportamento adequado (respeito pelas regras estabelecidas, linguagem utilizada)

Nas **sessões assíncronas**, o aluno será avaliado nos seguintes aspetos:

- Cumprimento de tarefas solicitadas
- Autonomia.